

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：詹子芸
聯絡電話：08-7320415#3641
傳真：08-7337061
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立崇文國民中學

發文日期：中華民國114年3月7日

發文字號：屏府教終字第1145042851號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明五 (376530000A114504285100-1.pdf、376530000A114504285100-2.pdf)

主旨：有關教育部國民及學前教育署委請臺北市立大學辦理「美感與數位教科書研究計畫」規劃美感人才培育及教育設計研習案，請貴校依教師專業發展需求，踴躍提出申請，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署114年3月7日臺教國署國字第1145500762號函辦理。
- 二、為提升國民中小學學生美感素養及學習成效，從教科用書優質設計出發，該署自107年起委請臺北市立大學辦理「美感教科書研究計畫」，針對國內外教科用書品質提升措施進行研究，以及辦理美感人才培育課程及教育設計推廣研習，協助教科用書出版公司編輯人員、大專院校設計科系學生及現場教師增能。113年起，因應科技及遠距教學趨勢提升，資訊來源與傳播方式多元，課堂教與學之型態隨之

改變，爰調整辦理旨揭計畫，納入數位教科書研究，並持續辦理美感及教育設計研習，透過提升相關人員之編輯設計專業，全面性提升教材品質。

三、114年該校與社團法人美感細胞協會合作，針對現場教師之教學簡報設計、美感入門及書籍設計方法等議題開設研習課程，並結合數位應用進行教材設計，以提升學生的學習動機與成效，相關訊息摘錄如下：

- (一)研習申請時間：即日起至114年11月30日止。
- (二)研習對象：國民教育地方輔導團、各國民小學及國民中學教師，對於教育設計、自編教材及簡報設計有興趣者皆可提出申請。
- (三)研習課程：預定開設「教育設計：從美感教科書計畫開始」、「美感入門：設計策略、案例及實作」、「美感跨域課程設計工作坊」、「教學簡報工作坊」及「教育書籍設計方法與流程」等5類課程，可視研習需求分別提出申請。各類課程內容及研習時數，請詳見附件之課程大綱。
- (四)研習申請方式：請貴校提供預定辦理時間及地點、研習對象及聯繫窗口等資訊，並透過以下表單提出申請(<https://forms.gle/eCAYKpu347JBs9B16>)。
- (五)其他注意事項：為提高研習辦理效益，促進課間交流分享品質，建議各場次研習人數達15人以上為原則(偏遠地區學校可視參與人數調整)。

四、如有研習申請及辦理等相關問題，請逕洽美感細胞協會講師王淳(電話：02-23115041，電子郵件：

chunwang@aestheticell.org)。

五、檢附研習課程簡介及大綱各1份。

正本：各國小、各高國中

副本：本府教育處終身教育科



裝

訂



研習課程簡介

課程名稱	時數	課程概述	適合對象
教育設計：從美感教科書開始	2 小時	「美感教科書計畫」透過教科書導入設計思考，擴增多元的美感體驗，推動教育設計研究與倡議的經驗分享。	所有學校教師
美感入門	2-3 小時	以大量案例解說「美學、設計、品牌、藝術」，了解美感背後的设计策略與趨勢，以及如何在校園教學與行政工作中導入美感設計。	所有學校教師與職員
美感跨域工作坊	3 小時	12 年國教課綱中，透過美感的課程架構與方法，提供教師跨領域共備方法，促進美感跨科課程應用。	所有學校教師
教學簡報工作坊	3-6 小時	針對製作教學簡報時常見問題，透過容易上手的設計方法與資訊視覺化實作練習，幫助老師們投影片中教學內容與資訊能夠清晰的呈現。	使用簡報/投影片上課教學之教師
教育書籍設計方法與流程	3-5 小時	美感細胞多年來的教材設計經驗整理出一套教育設計流程，透過這套流程分享教育如何融入設計，怎麼設計出讓學生引起學習動機、教師好使用的教材。	所有學校教師

研習申請：<https://forms.gle/eCAYKpu347JBs9B16>



DESIGN FOR EDUCATION

教育設計課程



美感細胞協會 Aestheticell | 講者 Speaker | 王淳 Chun Wang

專題演講

教育設計： 從美感教科書計畫開始

將教科書導入設計思考，擴增多元的美感體驗，推動教育設計產業，我們的做法與心得分享。

內容：

- 美感教科書計畫起源、倡議故事
- 美感教科書教育設計方法解析
- 三次美感教科書設計成果、運作模式
- 建議時間 2小時

適合聽眾：

- 未參與過美感細胞分享講座
- 對教育設計、社會創新有興趣的人



專題演講

美感入門： 設計策略、案例及實作

以大量案例解說「美學、設計、品牌、藝術」，深入了解美感背後的设计策略與國際趨勢，並應用在生活中。

內容：

- 美感入門的四種方法：圖像風格系統化、文字排版視覺化、三色原則、視覺藝術的資源應用
- 品牌設計的案例解析
- 風格系統化觀察、配色教學實際操作
- 建議時間 2~3小時

適合聽眾：

- 參與過美感細胞初步分享講座
- 對基本美感設計入門有興趣
- 美感生活融入有興趣



專題演講

美感跨域課程設計工作坊

12年國教課綱中，透過美感的課程架構與方法，
提供教師跨領域共備方法，促進美感跨科課程應用。

內容：

- 美感如何跨科融入？
- 如何設計美感課程？
- 美感融入課程方法：觀察、審美、創造
- 美感融入課程案例
- 建議時間 3小時

適合聽眾：

- 想要融入美感課程的教師



專題演講

教學簡報研習、工作坊

透過教學簡報改造企劃的執行，統整出製作教學簡報時常見的問題，並提出改善方案，讓教學內容與資訊能夠清晰的呈現。

內容：

- 教學簡報常見問題
- 基礎設計、排版方法
- 資訊整理方法
- 教學常見問題改善方案
- 建議時間 3～6小時以上

適合聽眾：

- 想要融入美感課程的教師
- 有製作簡報習慣的教師
- 不限簡報軟體



教育書籍設計方法與流程

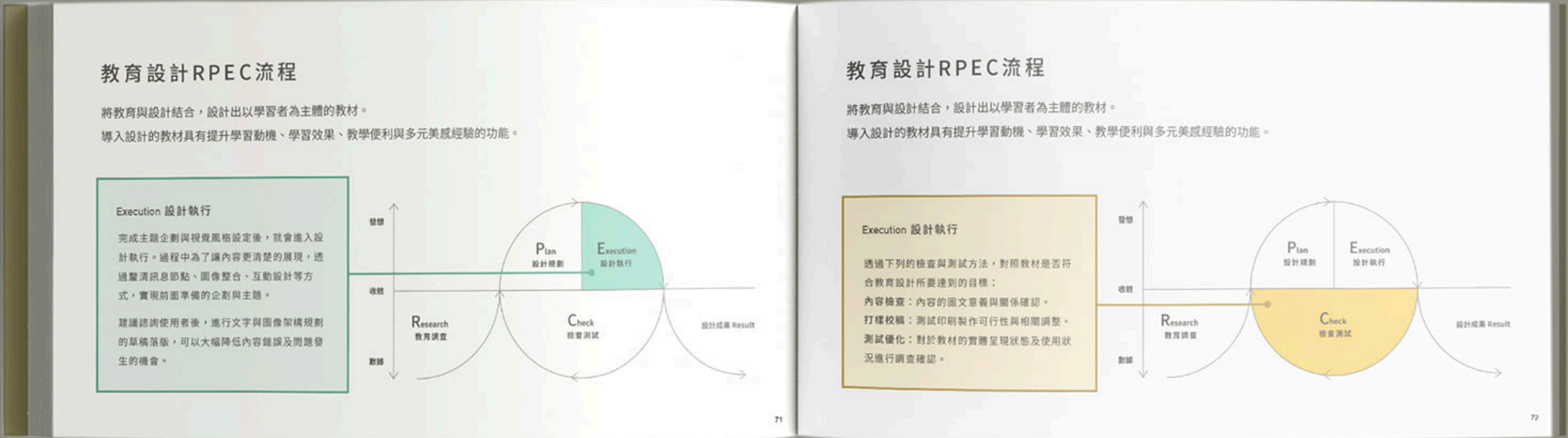
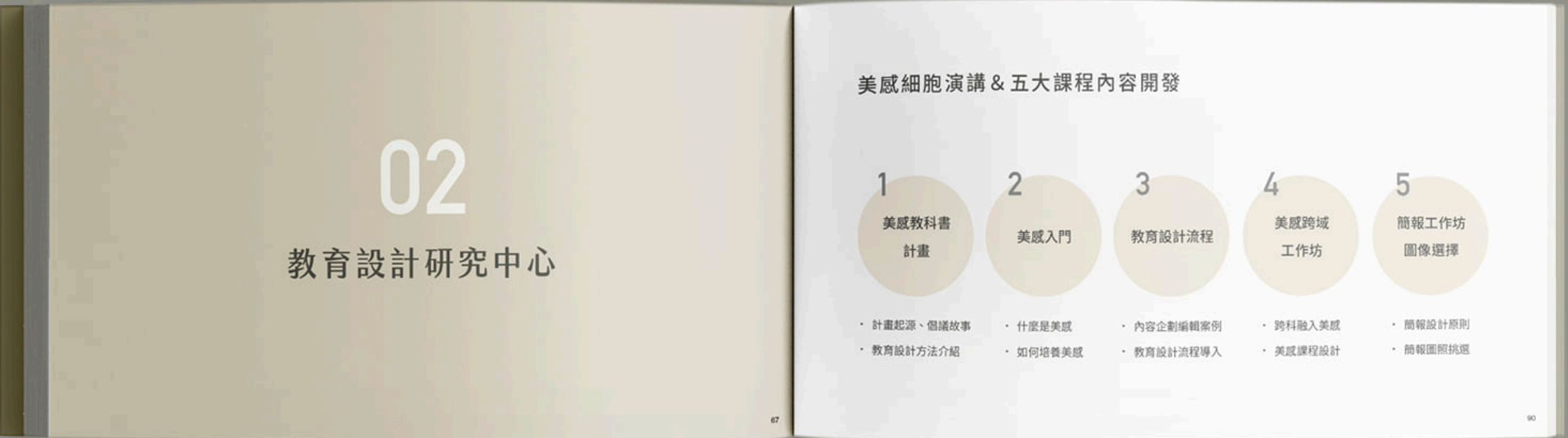
美感細胞多年來的教材設計經驗整理出一套教育設計流程，透過這套流程分享教育如何融入設計，怎麼設計出讓學生引起學習動機、教師好使用的教材。

內容：

- 教育設計方法流程導入
- 製作教材案例
- 內容企劃編輯案例
- 教育、設計合作溝通方法
- 建議時間 3～5小時以上

適合聽眾：

- 需要自編教材教師
- 教材、書籍編輯與設計人員



以上提供所有課程內容與形式
皆可依照教師需求做微調或配合