

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中（表七-2）

110 學年度 八 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	一、白靈新詩選	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
2	9/6~9/10	一、白靈新詩選 二、古體詩選	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
3	9/13~9/17	二、古體詩選	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
4	9/20~9/24	二、古體詩選	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【生命教育】

			經驗。	5. 紙筆評量	
5	9/27~10/1	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
6	10/4~10/8	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法 (上)——詞類介紹	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】
7	10/11~10/15 第一次定期評量週	語文天地一、語法 (上)——詞類介紹 【第一次評量週】複 習第一課～語文天地 一	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
8	10/18~10/22	四、田園之秋選	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
9	10/25~10/29	四、田園之秋選	1. 欣賞大自然的各種變化。	1. 實作評量	【環境教育】

		五、五柳先生傳	2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3. 學習透過日記書寫個人感受。 4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 6. 以正確的語音朗讀課文。 7. 聽出五柳先生名號的由來。 8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
10	11/1~11/5	五、五柳先生傳	1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
11	11/8~11/12	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 感受自然與人文的融合之美。 6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【職業試探】 【環境教育】 【能源教育】
12	11/15~11/19	六、我在圖書館的一天	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【能源教育】
13	11/22~11/26	六、我在圖書館的一天	1. 說出對綠建築的認識。	1. 實作評量	【環境教育】

		天	2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【能源教育】
14	11/29~12/3 第二次定期評量週	語文天地二、語法(下)——句型介紹 【第二次評量週】	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
15	12/6~12/10	七、愛蓮說	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】
16	12/13~12/17	七、愛蓮說	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】
17	12/20~12/24	八、鳥	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【生命教育】
18	12/27~12/31	八、鳥 九、冬陽	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 【生命教育】 【家庭教育】

			4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
19	1/3~1/7	九、冬陽 十、拆牆	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文化的差異。 10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 11. 學習使用對比手法表達觀點。 12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
20	1/10~1/14	十、拆牆	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		
21	1/17~1/20 第三次定期評量週	複習第三冊全	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日	一、一棵開花的樹	1.認識席慕蓉生平與作者風格。	1.口頭評量 2.自我評量	【生命教育】
2	2/14~2/18	一、一棵開花的樹	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 【性別平等教育】
3	2/21~2/25	二、樂府詩選——木蘭詩	1.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】
4	2/28~3/4	二、樂府詩選——木蘭詩	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】
5	3/7~3/11	二、樂府詩選——木蘭詩	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。	1.實作評量 2.習作評量	【性別平等教育】

	九年級：第一次 定期評量週			3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
6	3/14~3/18	三、漁鎮的孩子	3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】
7	3/21~3/25	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、 便條	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7. 能模仿文章的筆調續寫結局。 8. 認識傳統書信和現代書信的不同。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 【資訊教育】
8	3/28~4/1 第一次定期評量週	語文天地一、書信、 便條 【第一次評量週】複 習第一課～語文天地 一	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】
9	4/4~4/8	四、我所知道的康橋	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【安全教育】 【交通安全】 【閱讀素養教育】

			色。 6. 學習運用第二人稱的敘事手法。 7. 學習「情景交融」的寫作手法。 8. 感受作者對康橋的眷戀之情。 9. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 10. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 11. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		
10	4/11~4/15 九年級：第二次 定期評量週	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	1. 學習運用第二人稱的敘事手法。 2. 學習「情景交融」的寫作手法。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 6. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 7. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 8. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 9. 尊重法律的精神與價值。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【法治教育】 【安全教育】 【交通安全】
11	4/18~4/22	五、張釋之執法	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】

12	4/25~4/29	六、罐頭由來	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭改良的過程。 7. 學習理性、客觀的說明方式。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
13	5/2~5/6	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、 東帖	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。 5. 掌握題辭、東帖的寫作要領。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】
14	5/9~5/13 第二次定期評量週	語文天地二、題辭、 東帖 【第二次評量週】複 習第四課～語文天地 二	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】
15	5/16~5/20	七、陋室銘	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
16	5/23~5/27	七、陋室銘	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演	1. 實作評量	【品德教育】

		八、先學著張開眼睛	說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出「好奇心」的重要性。 6. 分享在日常生活中發現美的經驗。 7. 學習為文章的段落訂定小標題。 8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃】 【職業試探】 【閱讀素養教育】
17	5/30~6/3	八、先學著張開眼睛	1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】
18	6/6~6/10	九、看雲的日子	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	九、看雲的日子 十、項鍊	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	5. 自我評量	【品德教育】
20	6/20~6/24	十、項鍊	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】
21	6/27~6/30 第三次定期評量週	複習第四冊全 【第三次評量週】	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】

110 學年度 八 年級 英語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 6. 能分辨並正確念出含/w/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 【交通安全】
2	9/6~9/10	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 6. 能分辨並正確念出含/w/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【交通安全】 【戶外教育】
3	9/13~9/17	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	[Lesson 1] 1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 1] 【交通安全】 【戶外教育】 [Lesson 2] 【家庭暴力防治】

			及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 6. 能分辨並正確念出含/w/的單字。 [Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。		【多元文化教育】
4	9/20~9/24	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動	【失智症議題】 【長照服務】 【生涯規劃】 【家庭暴力防治】 【多元文化教育】
5	9/27~10/1	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【失智症議題】 【長照服務】 【生涯規劃】 【家庭暴力防治】 【多元文化教育】

			4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。		
6	10/4~10/8	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	[Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。 [Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	[Lesson 2] 【失智症議題】 【長照服務】 【生涯規劃】 【家庭暴力防治】 【多元文化教育】
7	10/11~10/15 第一次定期評量週	Review 1 Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him 【第一次評量週】	[Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。 [Lesson 3] 1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	[Lesson 3] 【品德教育】

			先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英文。 6. 能分辨並正確念出含 /t/、/v/ 或 /o/ 的單字。		
8	10/18~10/22	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英文。 6. 能分辨並正確念出含 /t/、/v/ 或 /o/ 的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】
9	10/25~10/29	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英文。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗	【品德教育】

			6. 能分辨並正確念出含/4/、/v/或/o/的單字。		
10	11/1~11/5	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【職業試探】 【資訊教育】
11	11/8~11/12	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【職業試探】 【資訊教育】
12	11/15~11/19	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	[Lesson 4] 1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。 [Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 4] 【職業試探】 【資訊教育】

			或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。		
13	11/22~11/26	Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 [Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 6. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 5] 【交通安全】 【戶外教育】
14	11/29~12/3 第二次定期評量週	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 6. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【交通安全】 【戶外教育】
15	12/6~12/10	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【交通安全】 【戶外教育】

			5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 6. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。		
16	12/13~12/17	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	[Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 6. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。 [Lesson 6] 1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	[Lesson 5] 【交通安全】 【戶外教育】 [Lesson 6] 【交通安全】 【失智症議題】 【資訊教育】
17	12/20~12/24	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【交通安全】 【資訊教育】
18	12/27~12/31	Lesson 6 How Do We Get There from the	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。	1. 口語練習 2. 作業書寫	【交通安全】 【資訊教育】

		Station?	3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	3. 討論發表 4. 聽力練習	
19	1/3~1/7	Review 3	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能了解使役動詞的使用時機。 3. 能使用未來式提問與回答。 4. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【閱讀素養教育】
20	1/10~1/14	B3 總複習 【第三次評量週】	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 使役動詞。 13. 問路及指示方向。 14. 表位置的介系詞片語。 15. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 16. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1. 口語練習 2. 小組互動	【閱讀素養教育】

21	1/17~1/20 第三次定期評量週	B3 總複習	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 使役動詞。 13. 問路及指示方向。 14. 表位置的介系詞片語。 15. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 16. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1. 口語練習 2. 小組互動	【閱讀素養教育】
----	-----------------------	--------	---	--------------------	----------

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】

			7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
2	2/14~2/18	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
3	2/21~2/25	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as... as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
4	2/28~3/4	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in	[Lesson 1] 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as... as...描述具有相同特質的名詞。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫	[Lesson 1] 【環境教育】 [Lesson 2] 【閱讀素養教育】

		Your Store	3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	5. 角色扮演	
5	3/7~3/11	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 【資訊教育】 【科技教育】
6	3/14~3/18	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。	1. 檔案評量 2. 口語練習	【閱讀素養教育】 【資訊教育】

		Your Store	2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【科技教育】
7	3/21~3/25	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	[Lesson 2] 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Review 1] 1. 複習 L1-L2 單字與句型。 2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。 3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 4. 能使用 used to V 的句型。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	[Lesson 2] 【閱讀素養教育】 【資訊教育】 【科技教育】
8	3/28~4/1 第一次定期評量週	Lesson 3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【失智症議題】 【長照服務】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃】

			4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中的主題句與細節。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
9	4/4~4/8	Lesson 3 Our Food Smells Good	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中的主題句與細節。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【失智症議題】 【長照服務】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃】
10	4/11~4/15	Lesson 3 Our Food Smells Good Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	[Lesson 3] 1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 4] 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	[Lesson 3] 【失智症議題】 【長照服務】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃】 [Lesson 4] 【戶外教育】

			2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
11	4/18~4/22	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】
12	4/25~4/29	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】
13	5/2~5/6	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	[Lesson 4] 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗	[Lesson 4] 【戶外教育】

			3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 2] 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的使用法。	4. 作業書寫 5. 角色扮演	
14	5/9~5/13 第二次定期評量週	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 【防災教育】
15	5/16~5/20	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 【防災教育】

			6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
16	5/23~5/27	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Lesson 5] 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	[Lesson 5] 【安全教育】 【防災教育】 [Lesson 6] 【環境教育】 【海洋教育】
17	5/30~6/3	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 【海洋教育】

			的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
18	6/6~6/10	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 【海洋教育】
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	[Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 3] 1. 複習 L5-L6 單字與句型。 2. 能使用感官動詞的句型。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	[Lesson 6] 【環境教育】 【海洋教育】

			3. 能使用反身代名詞的用法。 4. 能使用 not only...but also...的句型。 5. 能使用從屬連接詞 if 的句型。 6. 能使用從屬連接詞 although/though 的句型。		
20	6/20~6/24	第四冊總複習 【第三次評量週】	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	【閱讀素養教育】
21	6/27~6/30 第三次定期評量週	第四冊總複習	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	【閱讀素養教育】

110 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	註冊、開學 不排課			【家政教育】 【生涯規劃教育】
2	9/6~9/10	1-1 乘法公式(4)	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家政教育】 【品德教育】
3	9/13~9/17	1-2 多項式的加法與減法(4)	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【失智症議題】 【品德教育】
4	9/20~9/24	1-3 多項式的乘法與除法(4)	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【品德教育】
5	9/27~10/1	1-3 多項式的乘法與除法(3) 2-1 平方根與近似值(1)	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。		
6	10/4~10/8	2-1 平方根與近似值(4)	N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	10/11~10/15 第一次定期評量週	復習評量		紙筆測驗	
8	10/18~10/22	2-2 根式的運算(4)	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	10/25~10/29	2-3 畢氏定理(4)	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ ；生活上相關問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
10	11/1~11/5	2-3 畢氏定理(1) 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解(3)	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			公式與十字交乘法因式分解。		
11	11/8~11/12	3-1 提公因式法與乘法公式因式分解(3) 3-2 利用十字交乘法因式分解(1)	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
12	11/15~11/19	3-2利用十字交乘法因式分解(4)	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【職業試探】 【品德教育】 【環境教育】
13	11/22~11/26	3-2利用十字交乘法因式分解(1) 課程複習	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【職業試探】 【品德教育】
14	11/29~12/3 第二次定期評量週	復習評量		紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
15	12/6~12/10	4-1 因式分解法解一元二次方程式(4)	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	12/13~12/17	4-2 配方法與一元二	A-8-7	口頭回答、討論、作業、操	【交通安全

		次方程式的公式解(4)	一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	作、紙筆測驗	【全】 【品德教育】 【生命教育】
17	12/20~12/24	4-2 配方法與一元二次方程式的公式解(2) 4-3 一元二次方程式的應用(2)	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
18	12/27~12/31	4-3 一元二次方程式的應用(3)	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
19	1/3~1/7	4-3 一元二次方程式的應用(1) 5-1相對與累積分配表(3)	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】 【性別平等】 【家庭教育】 【家庭暴力防治】 【性侵害防

					治教育】
20	1/10~1/14	5-1相對與累積分配表 (1) 課程複習	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【交通安全】 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】 【性別平等】 【家庭教育】 【家庭暴力防治】 【性侵害防治教育】
21	1/17~1/20 第三次定期評量週	復習評量 結業式		紙筆測驗	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日		A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【交通安全】 【品德教育】
2	2/14~2/18	第一章 數列與等差級	N-8-3	口頭回答、討論、作業、操	【交通安全

		數 1-1 數列(4)	認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	作、紙筆測驗	【全】 【生涯規劃教育】
3	2/21~2/25	1-1 數列(2) 1-2 等差級數(2)	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家政教育】 【品德教育】
4	2/28~3/4	1-2 等差級數(3) 第二章函數及其圖形 2-1 一次函數(1)	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家政教育】 【品德教育】
5	3/7~3/11	2-1 一次函數(3) 2-2 函數圖形及其應用(1)	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（ $y = c$ ）、一次函數（ $y = ax + b$ ）。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【職業試探】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
6	3/14~3/18	2-2 函數圖形及其應用(4)	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【職業試探】 【品德教育】

7	3/21~3/25	復習評量(第一次段考)		紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	3/28~4/1 第一次定期評量週	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角(4)	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	4/4~4/8	3-1 內角與外角(2) 3-2 基本尺規作圖與三角形全等(2)	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號($\cong$)。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	4/11~4/15	3-2 基本尺規作圖與三角形全等(4)	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號($\cong$)。 S-8-7	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。		
11	4/18~4/22 九年級：第二次定期評量週	3-2 基本尺規作圖與三角形全等(3) 3-3 三角形全等的應用(1)	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號($\cong$)。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【失智症議題】 【品德教育】 【國際教育】
12	4/25~4/29	3-3 三角形全等的應用(2) 3-4 三角形的邊角關係(2)	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【失智症議題】 【品德教育】
13	5/2~5/6	3-4 三角形的邊角關係(3) 課程複習	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	5/9~5/13 第二次定期評量週	復習評量(第二次段考)		紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教

					育】 【國際教育】
15	5/16~5/20	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線(4)	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩間的距離處相等。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	5/23~5/27	4-1 平行線(3) 4-2 平行四邊形(1)	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】
17	5/30~6/3	4-2 平行四邊形(4)	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
18	6/6~6/10	4-2 平行四邊形(1) 4-3 特殊四邊形(3)	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教

			線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。		育】 【性別平等教育】 【法治教育】
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	4-3 特殊四邊形(4)	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
20	6/20~6/24	課程複習(第三次段考結業式)		紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
21	6/27~6/30 第三次定期評量週				

110 學年度 八 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	第一章：基本測量 • 1-1 長度與體積的測量 (3)	1. 介紹容積和體積的常用公制單位。 2. 讓學生透過使用直尺與量筒，測量物體長度與體積，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，瞭解測量的意義及重要性。 3. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。 4. 介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。	資料蒐集整理、參與態度、合作能力、課堂問答	【科技教育】
2	9/6~9/10	第一章：基本測量 • 1-1 長度與體積的測量 (3)	1. 介紹容積和體積的常用公制單位。 2. 讓學生透過使用直尺與量筒，測量物體長度與體積，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，瞭解測量的意義及重要性。 3. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。 4. 介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。	資料蒐集整理、參與態度、合作能力、課堂問答	【科技教育】
3	9/13~9/17	第一章：基本測量 • 1-2 質量的測量 (2) • 1-3 密度 (1)	1. 介紹物體質量的意義及常用公制單位。 2. 介紹天平的種類及使用方法。	觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作	【科技教育】 【品德教

			3. 讓學生透過使用天平測量物體質量，並將測量結果正確地紀錄下來的探索過程，了解測量的意義及重要性。 4. 知道減少人為誤差的方法。 5. 引導學生了解密度的意義。 6. 藉由「實驗 1-1 探討質量和體積的關係」，幫助學生了解密度為純物質的性質之一。		育】
4	9/20~9/24	第一章：基本測量 • 1-3 密度（1） • 2-1 認識物質（2）	1. 引導學生了解密度的意義。 2. 藉由「實驗 1-1 探討質量和體積的關係」，幫助學生了解密度為純物質的性質之一。 3. 說明控制變因實驗法，有助於釐清不同因素對事件的影響。 4. 引導學生了解物質的意義。 5. 從生活中的經驗，引導學生了解物質變化的分類依據。 6. 引導學生從舊有經驗對物質的性質進行歸納及分類。 7. 「實驗 2-1 簡易的物質分離」藉由去除摻雜食鹽中的細砂，幫助學生了解分離物質的簡易方法和相關原理。	觀察記錄、參與態度、合作能力、	【科技教育】
5	9/27~10/1	第二章：認識物質的世界	1. 引導學生了解溶液的意義與其組成。 2. 介紹常見濃度的表示法。	討論 口語評量	【科技教育】

		• 2-2 水溶液 (2) • 2-3 空氣與生活 (1)	3. 「實驗 2-2 中硝酸鉀在水中的溶解」，探討溶質質量對溶液濃度的影響；並藉硝酸鉀在水中的溶解，探討溫度對溶質溶解量之影響。 4. 說明溶解度、飽和溶液與不飽和溶液的意義。 5. 從生活中的經驗，引導學生了解影響物質在水中溶解度的因素。 6. 引導學生認識空氣的性質與用途。 7. 從氧氣的製造與檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。	活動進行	【品德教育】
6	10/4~10/8	第二章：認識物質的世界 • 2-3 空氣與生活 (1) 第三章：波動與聲音的世界 • 3-1 波的傳播與特性 (2)	1. 引導學生認識空氣的性質與用途。 2. 從氧氣的製造與檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。 3. 藉人波浪、水波和繩潑的演示，認識波的傳播。 4. 以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】 【失智症】 【職業試探】 【交通安全】
7	10/11~10/15 第一次定期評量週	復習評量			
8	10/18~10/22	第三章：波動與聲音的世界	3. 以日常生活的實例，推論聲音是由於物體快速震動而產生。	討論 口語評量	【科技教育】

		• 3-2 聲波的產生與傳播 (3)	4. 以日常生活的實例，推論聲音的傳播需要仰賴介質的存在。	活動進行	【品德教育】 【失智症】
9	10/25~10/29	第三章：波動與聲音的世界 • 3-3 聲波的反射 (3)	1. 以日常生活的實例，說明聲波反射的現象。 2. 以科技產品和音樂廳的設計，說明聲波反射的應用。 3. 說明超聲波的頻率範圍與科技應用。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】
10	11/1~11/5	第三章：波動與聲音的世界 • 3-4 多變的聲音 (3)	1. 以動手做活動和課本實驗，引導學生認識聲音的要素與共振。 2. 以生活實例，引導學生認識噪音的來源與危害。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【職業試探】
11	11/8~11/12	第三章：波動與聲音的世界 • 跨科：波動與地震 (3)	1. 說明岩層受力可能彎曲變形或斷裂錯動。 2. 介紹地震的成因，震源、震央的區別。 3. 說明描述地震大小的方式，及地震規模與地震強度的涵意。 4. 說明如何加強防震措施，地震時應如何自保。	參與態度、合作能力	【科技教育】 【能源教育】
12	11/15~11/19	第四章：光與色的世界 • 4-1 光的傳播 (2)	1. 從生活中相關的自然現象探討光是如何傳播。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教

		• 4-2 光的反射與面鏡（1）	2. 影子的形成，可以讓學生在陽光下，觀察自己手影的本影和半影。 3. 針孔成像，教師可以視狀況，以投影片說明、教師示範實驗或讓學生實際製作針孔裝置。 4. 解釋生活中一些科學現象（放煙火、打雷等，先見到閃光再聽到聲音），讓同學知道光速和聲速不同。 5. 介紹光在各種介質中的傳播速率並不相同。 6. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。 7. 介紹平面鏡的成像原理。 8. 介紹凹面鏡、凸面鏡在日常生活中的應用。		育】 【職業試探】 【交通安全】
13	11/22~11/26	第四章：光與色的世界 • 4-3 光的折射與透鏡（3）	1. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。 2. 介紹平面鏡的成像原理。 3. 介紹凹面鏡、凸面鏡在日常生活中的應用。 4. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 5. 介紹光經三稜鏡後偏折的原因。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】

			6. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 7. 透過「實驗 4-1 透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。		
14	11/29~12/3 第二次定期評量週	復習評量			
15	12/6~12/10	第四章：光與色的世界 • 4-4 光學儀器 (1) • 4-5 光與顏色 (1) 第五章：冷暖天地 • 5-1 溫度與溫度計 (1)	1. 了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。 2. 讓學生了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。 3. 了解近視眼和遠視眼的成因。 4. 透過「實驗 4-2 光與顏色」了解光與顏色的關係。 5. 介紹不透明體與透明體顏色是如何呈現的。 6. 引導學生了解溫度的意義及溫度計的使用。 7. 藉由實驗操作觀察了解溫度計的測量原理，同時了解實驗模型與商品間創造改良的價值。 8. 藉由溫標的制定原理，了解不同溫標間的換算原則。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】 【失智症】 【職業試探】 【交通安全】
16	12/13~12/17	第五章：冷暖天地 • 5-2 熱量與比熱 (2)	1. 藉由實驗操作，了解影響物質受熱後溫度變化的因素。	討論 口語評量	【科技教育】

		• 5-3 熱的傳播 (1)	2. 了解物質受熱後的溫度變化，也與物質的比熱有關。 3. 從比熱的性質，說明日常生活中相關的現象與應用。 4. 藉由實驗操作觀察，了解熱的傳播方式。 5. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。	活動進行	【能源教育】
17	12/20~12/24	第五章：冷暖天地 • 5-3 熱的傳播 (1) • 5-4 熱對物質的影響 (2)	1. 藉由實驗操作觀察，了解熱的傳播方式。 2. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。 3. 了解物體的熱脹冷縮現象，及其在生活上的應用。 4. 了解熱對物質三態變化的影響。 5. 了解熱和化學變化的關係。 6. 了解吸熱反應與放熱反應的意義。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【能源教育】 【職業試探】 【交通安全】
18	12/27~12/31	第六章：元素與化合物 • 6-1 純物質的分類 (1) • 6-2 認識元素 (2)	1. 純物質的分類需經實驗，由「是否可經化學反應再分解」的特性，定義出元素與化合物的區別。 2. 元素是組成物質的基本成分。化合物由兩種或更多種元素組成，各成分元素間有一定比例，化合物性質與各成分元素不同。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】

			3. 講述金屬與非金屬的性質。 4. 介紹日常生活中常見元素的性質與應用。 5. 介紹元素符號的名稱由來。 6. 介紹常見的元素符號。 7. 講述元素的中文命名。 8. 介紹原子概念從一種想法到因應實驗結果而重新提出的歷程。		
19	1/3~1/7	第六章：純物質的奧秘 • 6-3 原子結構（1） • 6-4 元素週期表（1）	1. 介紹道耳吞的原子說內容。 2. 介紹原子構造的科學史，提示學生科學的本質。 3. 講述原子構造的原子、質子、中子的性質，與原子的體積、質量、電性、化學性質的關係。 4. 以實驗探究元素分類的方法。 5. 講述元素分類的方法。 6. 介紹週期表的性質與價值。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【職業試探】
20	1/10~1/14	第六章：純物質的奧秘 • 6-5 分子與化學式（3）	1. 講述分子的概念，化合物形成的原因。 2. 講述純物質形成原因與原子關係。 3. 說明化學式的表示法，並強調化學式的意義與重要性。 4. 歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】
21	1/17~1/20	復習評量			

	第三次定期評量週				
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日	第一章：化學反應 • 1-1 認識化學反應(1) • 1-2 化學反應的質量守恆(2)	1 了解化學反應發生時常見的現象。 2 了解化學反應的吸放熱。 3 了解化學反應發生前後的質量關係。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【能源教育】 【品德教育】
2	2/14~2/18	第一章：化學反應 • 1-3 化學反應的表示法(3)	1 了解化學反應發生時常見的現象。 2 了解化學反應的吸放熱。 3 了解化學反應發生前後的質量關係。	討論 口語評量 活動進行	【品德教育】 【閱讀素養教育】
3	2/21~2/25	第一章：化學反應 • 1-4 原子量、分子量與莫耳(3)	1. 以化學反應模型的實驗，讓學生了解化學反應是原子重新排列，組成另一種新的物質。 2. 讓學生明白原子量的概念。 3. 讓學生明白分子量的概念。 4. 讓學生知道原子量與分子量的計算。 5. 讓學生知道莫耳的概念和計算。 6. 藉由實驗了解常用金屬元素、分金屬元素的活性大小及其化合物。	討論 口語評量 活動進行	【品德教育】 【職業試探】
4	2/28~3/4	第二章：氧化還原 • 2-1 燃燒與氧化(1)	1. 藉由實驗了解常用金屬元素、分金屬元素的活性大小及其化合物。	討論 口語評量	【科技教育】

		• 2-2 氧化與還原(2)	2. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。 3. 能由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。	活動進行	【品德教育】
5	3/7~3/11	第二章：氧化還原 • 2-3 生活中的氧化還原(3)	1. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。 2. 能由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】 【失智症】
6	3/14~3/18	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-1 認識電解質(3)	1. 透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與非電解質。 2. 了解離子的形成和常見的離子種類 3. 認識電離說的意涵 4. 了解電解質包含酸、鹼、鹽類	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】 【失智症】 【職業試探】 【交通安全】
7	3/21~3/25	復習評量			
8	3/28~4/1 第一次定期評量週	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-2 常見的酸與鹼(3)	1. 由實驗了解酸和鹼的特性。 2. 由實驗了解酸性溶液對金屬與大理石的反應。 3. 認識日常生活中常見的酸和鹼。 4. 能認識實驗室中常用的指示劑(廣用試紙、石蕊、酚酞)及在不同酸、鹼環境下所呈現的顏色。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】

9	4/4~4/8	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-3 酸鹼程度的表示(1) • 3-4 酸鹼中和(2)	1. 酸鹼濃度的意義及表示法。 2. 水溶液中氫離子濃度和氫氧根濃度的關係。 3. 酸鹼濃度與 PH 值的關係。 4. 酸鹼指示劑的顏色變化與 PH 值數字大小的關係。 5. 以實驗觀察酸(鹼)溶液中加入鹼(酸)的變化。 6. 依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。	討論 口語評量 活動進行	【閱讀素養教育】 【科技教育】
10	4/11~4/15	第三章：酸、鹼、鹽 • 跨科：科學與生活——酸雨(3)	1. 知道酸雨的形成原因。 2. 學習利用網路搜尋正確資料。 3. 了解酸雨所帶來的危害以及防治方法	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】
11	4/18~4/22 九年級：第二次定期評量週	第四章：反應速率與平衡 • 4-1 反應速率(2) • 4-2 反應溫度與催化劑(1)	1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。	討論 口語評量 活動進行	【品德教育】
12	4/25~4/29	第四章：反應速率與平衡	1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】

		• 4-2 反應溫度與催化劑(1) • 4-3 可逆反應與平衡(2)	2. 利用密閉系統中，水和蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。		育】 【失智症】
13	5/2~5/6	第五章：有機化合物 • 5-1 認識有機化合物(2) • 5-2 常見的有機化合物(1)	1. 了解有機化合物的由來。 2. 了解有機化合物的特性。 3. 認識日常生活中的有機化合物。 4. 認識碳氫化合物的特性 5. 認識碳氫氧化化合物的特性	討論 口語評量 活動進行	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	5/9~5/13 第二次定期評量週	復習評量		討論 口語評量 活動進行	【閱讀素養教育】 【品德教育】
15	5/16~5/20	第五章：有機化合物 • 5-3 肥皂與清潔劑(2) • 5-4 有機聚合物與衣料纖維(1)	1. 認識硬水及清潔劑的去汙原理。 2. 利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象。 3. 知道皂化反應。 4. 了解聚合物的一般性質與用途。 5. 知道常見衣料纖維及其簡易實驗鑑別法。 6. 認識塑膠的通性及用途。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】 【交通安全】

16	5/23~5/27	第五章：有機化合物 • 5-5 化石燃料與氟氯碳化物(2) 第六章：力與壓力 • 6-1 力與平衡(1)	1. 了解原油及煤炭等混和物的介紹。 2. 知道氟氯碳化物的危害及目前地球現況。 3. 說明力的效應，進而介紹力的種類、力的三要素、力的圖示法、合力與兩力平衡的條件。 4. 由日常生活中的例子說明物體受力後，會發生形狀改變或運動狀態的改變。	討論 口語評量 活動進行	【能源教育】 【科技教育】 【品德教育】 【失智症】
17	5/30~6/3	第六章：力與壓力 • 6-2 摩擦力(3)	1. 藉實驗操作了解摩擦力的意義及其影響因素。 2. 說明摩擦力對日常生活的影響，以及如何利用及減少摩擦力	討論 口語評量 活動進行	【閱讀素養教育】 【科技教育】 【品德教育】 【交通安全】
18	6/6~6/10	第六章：力與壓力 • 6-3 壓力(3)	1. 藉由操作實驗，認識壓力並了解壓力的意義。並說明大氣壓力及液體壓力的意義。	討論 口語評量 活動進行	【閱讀素養教育】 【科技教育】 【品德教育】
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	第六章：力與壓力 • 6-4 浮力(3)	1. 說明浮力的定義，並了解影響浮力的因素。	參與態度、合作能力、參與討論、課堂問答、實測	【科技教育】 【品德教

					育】 【職業試 探】
20	6/20~6/24	復習評量		參與態度、合作能力、參與討論、課堂問答、實測	
21	6/27~6/30 第三次定期評量週	復習評量			

110 學年度 八 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	地理 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	1. 認識中國地形的三級階梯 2. 認識中國的五大地形 3. 說出中國地勢走向造成的影響	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【閱讀素養教育】
		歷史 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	1. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】
		公民 第 1 課國家與民主政治	1. 理解國家組成的要素。 2. 認識現代民主國家存在的目的。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
2	9/6~9/10	地理 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	1. 認識中國的氣候類型 2. 了解季風氣候的成因 3. 能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答	【閱讀素養教育】

				資料蒐集 自我評量	
		歷史 第 1 課商周至隋唐的 國家與社會	2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的制度	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】
		公民 第 1 課國家與民主政治	1. 探究國家與政府的區別。 2. 理解民主國家的主權屬於國民全體。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
3	9/13~9/17	地理 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	1. 明白中國傳統維生方式呈「東耕西牧」的原因 2. 了解中國東半物作物呈「南稻北麥」分布的原因 3. 認識中國西半部牧業活動分布的特徵	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【閱讀素養教育】
		歷史 第 1 課商周至隋唐的 國家與社會	2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】

		公民 第 1 課國家與民主政治	1. 認識民主政治的特色。 2. 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
4	9/20~9/24	地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	1. 了解中國的人口成長歷程 2. 知道中國的人口分布特徵 3. 認識中國的民族組成	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【長照服務】 【失智症議題】 【民族教育】
		歷史 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【品德教育】
		公民 第 2 課我國的中央政府	1. 知道民主國家建立政府的原則。 2. 比較三權分立與五權分立的差別。 3. 體會相互制衡的重要。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集	【法治教育】 【人權教育】 【國際教育】

				自我評量	
5	9/27~10/1	地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	1. 了解中國面對不斷增加的人口提高糧食增產的方法 2. 明白中國開發邊際土地的原因與影響	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【生命教育】
		歷史 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【品德教育】
		公民 第 2 課我國的中央政府	1. 認識我國中央政府組織與職權。 2. 理解我國中央政府組織的權力運作方式。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】
6	10/4~10/8	地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	1. 了解中國東南沿海人口外移的原因 2. 認識移民移居海外造成的文化擴散與影響	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【國際教育】
		歷史	1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互	紙筆測驗	【多元文化教

		第 2 課商周至隋唐的民族與文化	動 2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流	上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	育】 【品德教育】
		公民 第 2 課我國的中央政府	1. 了解我國中央政府組織的權力運作方式。 2. 關注我國中央政府各院間的互動方式。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】
7	10/11~10/15 第一次定期評量週	地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 【第一次評量週】	1. 了解中國東南沿海人口外移的原因 2. 認識移民移居海外造成的文化擴散與影響	紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【國際教育】
		歷史 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 【第一次評量週】	理解商周至隋唐時期民族的文化交流	紙筆測驗	【多元文化教育】 【品德教育】
		公民 第 2 課我國的中央政府 【第一次評量週】	1. 理解我國中央政府組織的權力運作方式。 2. 關注我國中央政府各院間的互動方式。	紙筆測驗	【法治教育】
8	10/18~10/22	地理	1. 明白中國工業發展的基礎條件	紙筆測驗	【閱讀素養教

		第 3 課中國的工業發展與地區差異	2. 認識中國工業發展的歷程	上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	育】 【能源教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
		歷史 第 3 課宋元時期的民族互動	1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第 3 課我國的地方政府	1. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性。 2. 探究中央與地方政府的分權方式。 3. 了解地方自治的事務。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【人權教育】
9	10/25~10/29	地理 第 3 課中國的工業發展與地區差異	1. 了解中國工業發展的區域差異形成原因 2. 認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 3. 了解中國三大經濟帶的發展狀況	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【閱讀素養教育】 【能源教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
		歷史 第 3 課宋元時期的民族互動	1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	紙筆測驗 上課表現 作業評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

				課堂問答 資料蒐集 自我評量	育】
		公民 第 3 課我國的地方政府	1. 了解地方自治的事務。 2. 察覺地方政府的作為會直接影響人民生活。 3. 認識地方政府的組織與職權。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【人權教育】
	10	地理 第 3 課中國的工業發展與地區差異	1. 認識中國的主要都市	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【閱讀素養教育】
		歷史 第 3 課宋元時期的民族互動	2. 理解宋元時期的經濟與文化交流	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第 3 課我國的地方政府	1. 認識地方政府的組織與職權。 2. 重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集	【法治教育】

				自我評量	
11	11/8~11/12	地理 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	1. 明白中國產業轉型的過程與原因 2. 認識工業轉型後中國的消費方式與趨勢	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【環境教育】 【能源教育】 【國際教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
		歷史 第 4 課明清帝國與天朝體制	1. 覺察明清時期與東亞各國間的關係	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 4 課公共意見與政府政策	1. 知道公共意見的意義與特性。 2. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利。 3. 感受公共意見對民主政治的重要性。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【生命教育】 【資訊教育】 【人權教育】 【法治教育】
12	11/15~11/19	地理 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	1. 了解中國的經濟發展與世界的關連 2. 明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【環境教育】 【國際教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
		歷史	1. 分析明清時期商貿網絡的發展	紙筆測驗	【多元文化教

		第 4 課明清帝國與天 朝體制		上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	育】 【閱讀素養教 育】 【國際教育】
		公民 第 4 課公共意見與政 府政策	1. 理解公共意見是如何形成。 2. 尊重民眾可以透過各種方式向政府表 達對公共事務的意見。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【生命教育】 【資訊教育】 【人權教育】 【法治教育】
		地理 第 4 課中國的經濟發 展與全球關連	1. 探討經濟發展與環境保護間的權衡 2. 能歸納資訊並提出自己的看法	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【環境教育】 【國際教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
13	11/22~11/26	歷史 第 4 課明清帝國與天 朝體制	1. 分析明清時期東西文化的交流	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教 育】 【閱讀素養教 育】 【國際教育】
		公民 第 4 課公共意見與政 府政策	1. 認識利益團體與政黨的意義。 2. 探索利益團體與政黨在公共意見的形 成中扮演何種角色。	紙筆測驗 上課表現 作業評量	【生命教育】 【資訊教育】 【人權教育】

				課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】
14	11/29~12/3 第二次定期評量週	地理 第4課中國的經濟發展與全球關連 【第二次評量週】	1. 探討經濟發展與環境保護間的權衡 2. 能歸納資訊並提出自己的看法	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		歷史 第4課明清帝國與天朝體制 【第二次評量週】	1. 分析明清時期東西文化的交流	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		公民 第4課公共意見與政府政策 【第二次評量週】	1. 認識利益團體與政黨的意義。 2. 探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	12/6~12/10	地理 第5課太平洋三大島群	1. 認識何謂南島語族與其分布範圍 2. 了解南島語族與臺灣原住民族的關係 1. 認識大洋洲三大島群的自然環境與其維生方式的關係 2. 了解大洋洲三大島群的現代經濟發展條件	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【民族教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【環境教育】
		歷史 第5課西力衝擊下的晚清變革	1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響 2. 分析自強運動的利弊 1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	紙筆測驗 上課表現 作業評量	【閱讀素養教育】

				課堂問答 資料蒐集 自我評量	
		公民 第 5 課媒體、社群網路與識讀	1. 理解媒體與社群網路的公共角色。 2. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。 1. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。 2. 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【資訊教育】 【法治教育】 【人權教育】
16	12/13~12/17	地理 第 5 課太平洋三大島群	1. 認識紐西蘭的自然環境 2. 了解紐西蘭的產業發展	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【海洋教育】 【環境教育】
		歷史 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 5 課媒體、社群網路與識讀	1. 明白網路的便捷改變了公共參與的方式。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集	【資訊教育】 【人權教育】

				自我評量	
17	12/20~12/24	地理 第 5 課太平洋三大島群	1. 知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【民族教育】 【海洋教育】
		歷史 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 5 課媒體、社群網路與識讀	1. 透過媒體與社群網路提出公共行動方案。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【資訊教育】 【人權教育】
18	12/27~12/31	地理 第 6 課澳洲與兩極地區	1. 認識澳洲的自然環境 2. 了解澳洲的產業發展 3. 知道澳洲脫歐入亞的原因	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【環境教育】 【國際教育】 【能源教育】
		歷史	1. 覺察開港通商後城市出現的新風貌	紙筆測驗	【性別平等教

		第 6 課晚清的社會文化變遷		上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 6 課民主社會的政治參與及投票	1. 肯認政治參與在民主社會的重要性。 2. 了解政治參與的多種方式。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
19	1/3~1/7	地理 第 6 課澳洲與兩極地區	1. 認識北極的自然環境 2. 了解多國競相爭奪北極地區的原因 3. 認識南極的自然環境 4. 知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【環境教育】 【國際教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【生命教育】
		歷史 第 6 課晚清的社會文化變遷	1. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第 6 課民主社會的政治參與及投票	1. 了解投票為何是政治參與的重要方式。 2. 探究我國的選舉和公民投票的意義與	紙筆測驗 上課表現 作業評量	【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃】

			功能。	課堂問答 資料蒐集 自我評量	【職業試探】
20	1/10~1/14	地理 第 6 課澳洲與兩極地區	1. 明白全球暖化的成因 2. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【環境教育】 【國際教育】 【海洋教育】 【能源教育】
		歷史 第 6 課晚清的社會文化變遷	1. 覺察清末女性意識的覺醒	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第 6 課民主社會的政治參與及投票	1. 認識落實公平投票的基本原則 2. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
21	1/17~1/20 第三次定期評量週	地理 複習地理 5-6 課 【第三次評量週】	1. 認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 2. 認識紐西蘭的自然環境與產業發展 3. 知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結	紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			4. 認識澳洲的自然環境與產業發展 5. 認識兩極地區的自然環境 6. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響		
		歷史 歷史 5-6 課 【第三次評量週】複習	1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響 2. 分析自強運動的利弊 3. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4. 覺察開港通商後城市出現的新風貌 5. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		公民 複習公民 5-6 課 【第三次評量週】	1. 理解媒體與社群網路的公共角色。 2. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。 3. 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。 4. 明白網路的便捷改變了公共參與的方式。 5. 透過媒體與社群網路提出公共行動方案。 6. 肯認政治參與在民主社會的重要性。 7. 了解政治參與的多種方式。 8. 了解投票為何是政治參與的重要方式。 9. 探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。 10. 認識落實公平投票的基本原則。 11. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】

第二學期					
	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日	地理 第 1 課東北亞的自然環境	1. 認識東北亞的自然環境特徵。	上課表現	【海洋教育】
		歷史 第 1 課 中華民國的早期發展	1. 知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2. 體會在政權轉換時人民的感受。	上課表現	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
		公民 第 1 課法治與人權	1. 釐清法治與人治的不同。	上課表現	【人權教育】 【法治教育】
2	2/14~2/18	地理 第 1 課東北亞的自然環境	1. 認識東北亞的自然環境特徵。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【海洋教育】
		歷史 第 1 課 中華民國的早期發展	1. 知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2. 體會在政權轉換時人民的感受。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
		公民 第 1 課法治與人權	1. 釐清法治與人治的不同。	紙筆測驗 上課表現	【人權教育】 【法治教育】

				作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	
3	2/21~2/25	地理 第 1 課東北亞的自然環境	1. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【海洋教育】 【多元文化教育】
		歷史 第 1 課 中華民國的早期發展	1. 認識民國初年政局的演變過程。 2. 認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第 1 課法治與人權	1. 體認建立法治社會的重要性。 2. 分析憲法、法律與命令間的位階關係。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【法治教育】
4	2/28~3/4	地理 第 1 課東北亞的自然環境	1. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。 2. 知道東北亞如何受中國文化的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答	【多元文化教育】 【國際教育】

				資料蒐集 自我評量	
		歷史 第 1 課 中華民國的 早期發展	1. 知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2. 認識北伐的過程與結果。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第 1 課法治與人權	3. 理解憲法為何是人民權利的保障書。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【法治教育】
		地理 第 2 課東北亞的經濟 發展	1. 知道日、韓的現代產業發展。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【國際教育】 【能源教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
5	3/7~3/11	歷史 第 2 課 舊傳統與新 思潮	1. 認識民國初年社會風氣的演變。 2. 了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

		公民 第 2 課政府與人民在行政法的角色	1. 了解行政法與日常生活的關係。 2. 體會行政法的對人權的保障。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【安全教育】 【交通安全】
6	3/14~3/18	地理 第 2 課東北亞的經濟發展	1. 知道日、韓的現代產業發展。 2. 認識日、韓政府推動的智慧型農業政策。 3. 明白日、韓文化產業對各國的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【國際教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
		歷史 第 2 課 舊傳統與新思潮	1. 了解學生運動對於促進社會風氣的意義。 2. 分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第 2 課政府與人民在行政法的角色	1. 歸納政府應依法行政的理由及重要性。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【安全教育】 【交通安全】
7	3/21~3/25	地理 第 2 課東北亞的經濟	1. 了解日、韓經濟的發展成就與競合關係。	紙筆測驗 上課表現	【國際教育】 【生涯規劃】

8		發展		作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【職業試探】
		歷史 第2課 舊傳統與新思潮	1. 知道民初的學生訴求與女性自主意識的提升。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
		公民 第2課政府與人民在行政法的角色	1. 認識生活中常見的行政管制。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【安全教育】 【交通安全】
	3/28~4/1 第一次定期評量週	地理 第2課東北亞的經濟發展 【第一次評量週】	1. 清楚日、韓經濟的發展成就與競合關係。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		歷史 第2課 舊傳統與新思潮 【第一次評量週】	2. 明瞭舊傳統與新思潮的互動。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		公民 第2課政府與人民在行政法的角色	2. 體認人民可以尋求行政救濟的意義。	紙筆測驗	【法治教育】 【安全教育】 【交通安全】

		【第一次評量週】			
9	4/4~4/8	地理 第3課東南亞和南亞 的地理環境與多元文化	1. 認識東南亞和南亞的自然環境特徵。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】
		歷史 第3課 現代國家的 挑戰	1. 知道黃金十年期間國民政府進行的建設。 2. 認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
		公民 第3課犯罪與刑罰	1. 認識國家制定刑法的目的。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【人權教育】
10	4/11~4/15	地理 第3課東南亞和南亞 的地理環境與多元文化	1. 知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的重要性。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【能源教育】
		歷史	1. 了解日本軍國主義的形成與中日戰爭	紙筆測驗	【品德教育】

11		第 3 課 現代國家的挑戰	的經過。 2. 理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。	上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【國際教育】
		公民 第 3 課 犯罪與刑罰	1. 了解罪刑法定原則的意義。 2. 體認罪刑法定原則的重要性。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【人權教育】
	4/18~4/22 九年級：第二次定期評量週	地理 第 3 課 東南亞和南亞的地理環境與多元文化	1. 了解各國文化對東南亞的影響。 2. 認識南亞的傳統社會制度與文化。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【性別平等教育】 【性侵防治】 【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
		歷史 第 3 課 現代國家的挑戰	1. 分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 2. 體會戰火下人民的痛苦與艱困。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【生命教育】
		公民 第 3 課 犯罪與刑罰	1. 理解刑罰的目的與方式。	紙筆測驗 上課表現	【法治教育】 【人權教育】

				作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	
12	4/25~4/29	地理 第 4 課東南亞和南亞 的經濟發展與區域結 盟	1. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【國際教育】 【海洋教育】 【能源教育】
		歷史 第 4 課中華人民共和 國的建立	1. 知道國共內戰對中國政局的發展。 2. 了解中華民國政府遷臺的背景。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 4 課法律對兒童及 少年的保障與規範	1. 體會兒少具備法律常識的重要性。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【安全教育】 【交通安全】 【家庭教育】 【人權教育】
13	5/2~5/6	地理 第 4 課東南亞和南亞 的經濟發展與區域結 盟	1. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答	【國際教育】 【海洋教育】 【能源教育】

				資料蒐集 自我評量	
		歷史 第 4 課中華人民共和國的建立	1. 了解中共建國後的政治發展歷程。 2. 知道大躍進運動對中國造成的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生命教育】 【能源教育】
		公民 第 4 課法律對兒童及少年的保障與規範	1. 理解我國制定兒少相關法律的理念。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【安全教育】 【交通安全】 【家庭教育】 【人權教育】
14	5/9~5/13 第二次定期評量週	地理 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟【第二次評量週】	1. 知道東南亞與南亞區域結盟的目的。	紙筆測驗	【國際教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
		歷史 第 4 課中華人民共和國的建立 【第二次評量週】	1. 明白文化大革命的發起緣由與經過。 2. 了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 4 課法律對兒童及少年的保障與規範 【第二次評量週】	1. 探究保障兒少相關法律之目的與措施。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】

15	5/16~5/20	地理 第 5 課西亞與北非的自然環境與文化	1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【環境教育】
		歷史 第 5 課 中共改革開放後的政經發展	1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。 2. 了解改革開放政策的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 5 課政府在刑事制裁的角色	1. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】
16	5/23~5/27	地理 第 5 課西亞與北非的自然環境與文化	1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【環境教育】
		歷史 第 5 課 中共改革開	1. 明白六四天安門事件的經過與結果。	紙筆測驗 上課表現	【人權教育】 【閱讀素養教

		放後的政經發展		作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	育】 【國際教育】 【生命教育】
		公民 第 5 課政府在刑事制 裁的角色	1. 理解刑法中，如何區分刑事責任能力。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【人權教育】
17	5/30~6/3	地理 第 5 課西亞與北非的 自然環境與文化	1. 知道伊斯蘭文化的特色。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】 【家暴防治】
		歷史 第 5 課 中共改革開 放後的政經發展	1. 認識中華人民共和國的發展現況。 2. 中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【能源教育】
		公民 第 5 課政府在刑事制 裁的角色	1. 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 2. 了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答	【法治教育】 【家庭教育】 【人權教育】

				資料蒐集 自我評量	
18	6/6~6/10	地理 第 6 課動盪的西亞與北非	1. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【多元文化教育】 【性別平等教育】 【人權教育】 【國際教育】
		歷史 第 6 課當代東亞與東南亞的發展	1. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2. 了解中美蘇三方關係的變化。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
		公民 第 6 課科技發展與風險	1. 了解科技發展如何影響人類生活。 2. 覺察科技發展所引發的正負面影響。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【科技教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	地理 第 6 課動盪的西亞與北非	1. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【能源教育】 【國際教育】 【民族教育】

		歷史 第 6 課當代東亞與東南亞的發展	1. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2. 明白東南公約組織解散的原因。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【能源教育】 【國際教育】
		公民 第 6 課科技發展與風險	1. 認識保障智慧財產權之目的。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【資訊教育】 【品德教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
		地理 第 6 課動盪的西亞與北非	1. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【能源教育】 【民族教育】
20	6/20~6/24	歷史 第 6 課當代東亞與東南亞的發展	1. 知道東南亞國家協會的發展。 2. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【能源教育】

		公民 第 6 課科技發展與風險	1. 體認合理使用他人著作的重要性。 2. 明白侵害著作權須負的法律責任。	紙筆測驗 上課表現 作業評量 課堂問答 資料蒐集 自我評量	【法治教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
21	6/27~6/30 第三次定期評量週	地理 複習地理 5-6 課 【第三次評量週】	1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 2. 知道伊斯蘭文化的特色。 3. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 4. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 5. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		歷史 複習歷史 5-6 課 【第三次評量週】	1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。 2. 了解改革開放政策的影響。 3. 明白六四天安門事件的經過與結果。 4. 認識中華人民共和國的發展現況。 5. 中華人民共和國經濟發展對世界的影響。 6. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7. 了解中美蘇三方關係的變化。 8. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 9. 明白東南公約組織解散的原因。 10. 知道東南亞國家協會的發展。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			11. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。		
		公民 複習公民 5-6 課 【第三次評量週】	1. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 2. 理解刑法中，如何區分刑事責任能力。 3. 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 4. 了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。 5. 了解科技發展如何影響人類生活。 6. 覺察科技發展所引發的正負面影響 7. 認識保障智慧財產權之目的 8. 體認合理使用他人著作的重要性。 9. 明白侵害著作權須負的法律責任。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】

110 學年度 八 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛 體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 1 章大力水手—肌力與肌耐力	1.了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。 2.了解增進肌肉適能的益處。 3.了解肌肉適能訓練基本原則。 4.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 5.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 6.養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【性別平等教育】 【人權教育】
2	9/6~9/10	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛 體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔—跳	1.因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。 2.了解跳遠及跳高的動作要領。 3.學會跳遠及跳高的動作技巧。 4.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 5.養成積極參與的態度。 6.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規畫教育】

3	9/13~9/17	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛 體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔—跳	1.公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。 2.了解跳遠及跳高的動作要領。 3.學會跳遠及跳高的動作技巧。 4.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 5.養成積極參與的態度。 6.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
4	9/20~9/24	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲 體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動	1.了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過越接近現實的觀察，越能體會情感真實的樣態。 2.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 4.了解台灣山林開放政策。 5.認識登山活動的分類。 6.知道登山活動的特性及安全注意事項。 7.學會山野活動的裝備準備原則。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【性別平等教育】 【環境教育】
5	9/27~10/1	健康 第 1 單元歌詠青春合	1.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】

		奏曲 第 2 章青春愛的練習曲 體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動	則與因應策略。 2.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 3.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 4.知道山難發生的原因並了解預防方法。 5.學會發生緊急事故時的通報方法。 6.能擬定並實踐登山計畫。	3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【環境教育】
6	10/4~10/8	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球	1.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 2.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 3.了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。 4.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 5.學會排球高手托球與移動托球學習方式。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症議題】

7	10/11~10/15 第一次定期評量週	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球	1.能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。 2.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 3.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 4.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【性別平等教育】 【人權教育】
8	10/18~10/22	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間—桌球	1.了解約會性侵可能發生在網友或熟識者之間，學生能學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發生。 2.了解網路自拍可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。 3.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 4.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 5.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【性別平等教育】
9	10/25~10/29	健康 第 2 單元健康飲食生	1.能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】

		活家 第 1 章飲食源頭探索 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	身飲食選擇的主要因素。 2.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 3.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	3. 口語問答 4. 認知測驗卷 5. 學習單 6. 課堂觀察 7. 運動行為計畫實踐表	
10	11/1~11/5	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。 2.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 3.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 4.能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 口語問答 4. 學習單 5. 技能實作 7. 課堂觀察	【家庭教育】
11	11/8~11/12	健康 第 2 單元健康飲食生活家	1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	【家庭教育】 【人權教育】

		第 1 章飲食源頭探索 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	所面臨的助力及阻力。 2.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 3.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 4.能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	
12	11/15~11/19	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	1.能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 2.能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症議題】 【長照服務】
13	11/22~11/26	健康	1.能說明食物中毒的預防與處理方法，	1. 口頭評量	【家庭教育】

		第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂 體育 第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球	並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 2.能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食物中毒發生。 3.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 4.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【性別平等教育】 【長照服務】
14	11/29~12/3 第二次定期評量週	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派體育 第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球	1.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。 2.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 3.能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【家庭教育】 【性別平等教育】
15	12/6~12/10	健康 第 2 單元環境安全總動員	1.能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	【家庭教育】

		第 3 章食品安全行動派 體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 6 章頂上功夫—足球	2.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 3.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 4.了解與運用比賽戰術的概念。	4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	
16	12/13~12/17	健康 第 3 單元環境安全總動員 第 1 章致命的迷幻世界 體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 6 章頂上功夫—足球	1.能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。 2.能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。 3.了解與運用比賽戰術的概念。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【品德教育】 【法治教育】 【交通安全】
17	12/20~12/24	健康 第 3 單元環境安全總動員 第 1 章致命的迷幻世界 體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。 3.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 4.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【品德教育】 【法治教育】

		操	5.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。		
18	12/27~12/31	健康 第3單元環境安全總動員 第1章致命的迷幻世界 體育 第6單元現技好身手 第1章超越障礙—體操	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。 3.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 4.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 5.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【品德教育】 【法治教育】 【交通安全】
19	1/3~1/7	健康 第3單元環境安全總動員 第2章成為毒害絕緣體 第6單元現技好身手 第1章超越障礙體操	1.能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 2.能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。 3.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 4.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 5.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【生涯規劃教育】 【安全教育】

20	1/10~1/14	健康 第3單元環境安全總動員 第2章成為毒害絕緣體 第6單元現技好身手 第2章活靈活現—扯鈴	1.能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 2.能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。 3.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 4.能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 5.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 6.能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。 7.能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【生涯規劃教育】 【安全教育】 【職業試探】
21	1/17~1/20 第三次定期評量週	健康 全冊複習 體育 全冊複習	1.青少年階段是發展親密關係的關鍵時期，學習如何經營一段關係，建立合宜的態度，是未來發展健康親密關係的重要基石。本單元第一章以身體自主權開始，引導學生思考合宜的身體界線；第二章透過愛的練習曲課程，從好感、交往、分手與親密界線等面	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【性別平等教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教

			向，透過問題討論與思考、以及生活技能的學習，以因應未來可能面對的感情議題。第三章則是提出當前在情感中可能潛藏的危機，教導學生辨識各種可能的危險，並尋求自保的方式，最後以真愛元素作結，提出維繫感情的四個面向讓學生參考。 2.本單元希望讓學生有能力為自己選購安全的飲食，同時也將探討現在社會流行的食品，並學習如何聰明的消費。同時將擴大「人與食物」的視野，增加從生態的觀點，討論人們如何成為健康飲食消費者。 3.許多青少年因誘惑和毒品包裝的偽裝，不小心接觸毒品造成終身遺憾。所以本單元將引導你認識毒品的真相，學習面對毒品的誘惑時，該如何自我肯定的做出正確決定，並採取拒絕與保護的行動措施，幫助自己從中了解很多事情可以嘗試，但危害身心健康的迷惑，經不起一次的試探，大家應該為自己鋪設一條自信、安全的成長之路，以迎向青春無悔的幸福人生。 4.了解增進肌肉適能的益處。 5.了解肌肉適能訓練基本原則。	育】 【環境教育】 【安全教育】
--	--	--	---	---------------------------------------

			6.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 7.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 8.了解跳遠及跳高的動作要領。 9.學會跳遠及跳高的動作技巧。 10.了解攀岩活動的設備器材及活動注意事項。 11.學會基礎攀岩活動技能。 12.知道登山活動的特性及安全注意事項。 13.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 14.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 15.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。 16.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 17.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。 18.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過		
--	--	--	--	--	--

			練習與反思增進動作技能。 19.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 20.能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 21.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 22.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 23.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。 24.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 25.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 26.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。		
--	--	--	---	--	--

			27.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 28.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。 29.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日				
2	2/14~2/18	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度 第 2 章運動知識家－運動傷害防護	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】	【人權教育】 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 無 【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 【交通安全】

			並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 5.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 8.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 5.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 8.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求	
--	--	--	---	--	--

				專業人士協助。	
3	2/21~2/25	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 2 章運動知識家—運動傷害防護	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。 4.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 5.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 6.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 7.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【人權教育】 【安全教育】 【職業試探】
4	2/28~3/4	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法—柔道	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3.尊重每個人不同的發展差異。 4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。 5.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 6.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.技能評量	【生命教育】 【品德教育】 【失智症議題】

			7.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 8.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 9.培養尊重他人及互助合作的精神。		
5	3/7~3/11	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡 體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法—柔道 第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游—游泳	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3.尊重每個人不同的發展差異。 4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。 【第 3 章化險為夷護身法—柔道】 1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作的精神。 【第 1 章水中蛙游—游泳】 6.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 7.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 8.認識蛙式競賽規則。 9.能積極運用學會之游泳技能，發揮團	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 技能評量	【生命教育】 【品德教育】

			隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。		
6	3/14~3/18	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老體育 第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游—游泳	1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 3.分析影響老化健康狀態的因素。 4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。 5.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 6.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 7.認識蛙式競賽規則。 8.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	1. 認知評量 2. 技能評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習活動單	【生命教育】 【品德教育】 【長照服務】
7	3/21~3/25	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老體育 第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游—游泳 第 2 章智者的運動—	1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 3.分析影響老化健康狀態的因素。 4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	1. 認知評量 2. 技能評量 【第 1 章水中蛙游—游泳】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 【第 2 章智者的運動—一定】	【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】 【長照服務】

		定向越野	【第1章水中蛙游—游泳】 1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 3.認識蛙式競賽規則。 4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 【第2章智者的運動—定向越野】 5.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 6.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 7.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 8.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 9.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	向越野】 5. 課堂觀察 6. 口語問答 7. 技能實作	
8	3/28~4/1 第一次定期評量週	健康 第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 體育	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。	1. 認知評量 2. 技能評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作	【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】

		第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動—定向越野	3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。 4.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 5.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 6.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 7.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 8.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。		
9	4/4~4/8	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」 體育 第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動—定向越野 第 3 章力拔山河—八人制拔河	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。 【第 2 章智者的運動—定向越野】 1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。	1. 認知評量 2. 技能評量 【第 2 章智者的運動—定向越野】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 【第 3 章力拔山河—八人制拔河】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作	【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】

			2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。 【第3章力拔山河—八人制拔河】 6.認識八人制拔河運動的發展與文化。 7.了解團體運動的特質與精神。 8.了解拔河運動的安全注意事項。 9.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 10.能與同學合作做出起步、進攻動作。 11.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。		
10	4/11~4/15	健康 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生，少 「糖」少「癌」 體育 第5單元熱血向前行	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習	1. 認知評量 2. 技能評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作	【生命教育】 【失智症議題】

		第 3 章力拔山河－八人制拔河	慣。 4.認識八人制拔河運動的發展與文化。 5.了解團體運動的特質與精神。 6.了解拔河運動的安全注意事項。 7.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 8.能與同學合作做出起步、進攻動作。 9.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。		
11	4/18~4/22 九年級：第二次定期評量週	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 體育 第 6 單元球賽對決 第 1 章棒壘一家親－棒壘球	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。 4.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 5.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習活動單	【生命教育】 【品德教育】 【性別平等教育】

			6.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 7.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。		
12	4/25~4/29	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 體育 第 6 單元球賽對決 第 1 章棒壘一家親——棒壘球	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。 4.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 5.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。 6.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 7.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習活動單	【生命教育】 【品德教育】 【性別平等教育】

			戰個人極限。		
13	5/2~5/6	健康 第2單元慢性病的 世界 第2章小心謹 「腎」,「慢」不經 「心」 體育 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻一 排球	1.認識循環系統及心血管疾病,了解不 健康的生活習慣對循環系統的影響, 並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病,了解不健康 的生活習慣對腎臟的影響,並學習保 養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況, 並向家人宣導健康生活型態。 4.了解排球的攻擊基本技術。 5.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 6.增加運動欣賞的能力。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作	【生命教育】
14	5/9~5/13 第二次定期評量週	健康 第2單元慢性病的 世界 第3章「慢慢」長路 不孤單 體育 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻一 排球 第3章羽出驚人一 羽球	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態,給 予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊,支持陪伴罹病 親友。 【第2章排敵禦功一 排球】 1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。 【第3章羽出驚人 一羽球】 4.能了解羽球正手殺球與正、反手網前 短球的動作要領及運用時機,並能透 過練習與反思增進動作技能。 5.能做到正確且流暢的正手殺球與正、 反手網前短球動作,並充分實踐運用,	1.情意評量 2.認知評量 【第2章排敵禦功一 排球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章羽出驚人 一羽球】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.分組討論 8.學習活動單	【生命教育】 【長照服務】

			進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 6.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。		
15	5/16~5/20	健康 第 2 單元慢性病的世 界 第 3 章「慢慢」長路 不孤單 體育 第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人一羽 球	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。 1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.情意評量 2.認知評量 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單	【生命教育】 【長照服務】
16	5/23~5/27	健康 第 3 單元千鈞一髮覓 生機 第 1 章安全百分百 體育	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建	1.認知評量 2.技能評量 【第 3 章羽出驚人一羽球】 1.課堂觀察	【安全教育】 【職業試探】

		第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人—羽球 第 4 章誰與爭鋒—籃球	立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 【第 3 章羽出驚人—羽球】 1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。 【第 4 章誰與爭鋒—籃球】 4.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 5.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 6.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 7.養成積極參與的態度，並集中注意力，	2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單 【第 4 章誰與爭鋒—籃球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作	
--	--	---	--	--	--

			隨時注意周遭環境安全。 8.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。		
17	5/30~6/3	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百體育 第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒－籃球	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 5.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 6.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 7.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 8.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 9.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。	1. 認知評量 2. 技能評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 比賽統計表	【安全教育】

18	6/6~6/10	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百體育 第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒－籃球 第 5 章合作玩球－合球	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。 【第 5 章合作玩球－合球】 6.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。	1. 認知評量 2. 技能評量 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 比賽統計表 【第 5 章合作玩球－合球】 5. 課堂觀察 6. 口語問答 7. 技能實作 8. 合作學習	【安全教育】 【交通安全】
----	----------	--	--	---	-----------------------------

			7.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 8.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 9.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。		
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間 體育 第 6 單元球賽對決 第 5 章合作玩球—合球	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術 CPR（含 AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。 3.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 4.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 5.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 6.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 情意評量 2. 技能評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 合作學習	【安全教育】
20	6/20~6/24	健康	1.在面對急救情境時，願意運用所學之	1. 情意評量	【安全教育】

		第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 6 單元球賽對決 第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度 第 2 章排敵禦攻－排球	急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術 CPR（含 AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 【第 2 章排敵禦攻－排球】 5.了解排球的攻擊基本技術。 6.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 7.增加運動欣賞的能力。	2. 技能評量 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習活動單 【第 2 章排敵禦攻－排球】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作	
21	6/27~6/30 第三次定期評量週	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間體育 第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻－排球	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術 CPR（含 AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。 3.了解排球的攻擊基本技術。 4.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 5.增加運動欣賞的能力。	1. 情意評量 2. 技能評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作	【安全教育】

110 學年度 八 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	◎統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 ◎統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 ◎統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	◎表演藝術 1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跂步練習、組合練習。 ◎音樂 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 ◎視覺藝術 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。	◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。	【性別平等】 【品德教育】 【多元文化】

			2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 ◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	
2	9/6~9/10	◎統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	◎表演藝術 1. 從廟宇活動認識表演藝術。	◎表演藝術 • 認知部分：	【性別平等】 【品德教育】

		◎統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 ◎統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跣步練習、組合練習。 ◎音樂 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 ◎視覺藝術 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 •技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 •情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 •情意部分：1. 體會臺灣傳	【多元文化】
--	--	---	--	--	--------

				統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 ◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分： 1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	
3	9/13~9/17	◎統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 ◎統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 ◎統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	◎表演藝術 1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跔步練習、組合練習。	◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分： 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺	【性別平等】 【品德教育】 【多元文化】

			◎音樂 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 ◎視覺藝術 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 ◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工	
--	--	--	---	--	--

				藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	
4	9/20~9/24	◎統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 ◎統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 ◎統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	◎表演藝術 1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跔步練習、組合練習。 ◎音樂 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。	◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升	【性別平等】 【品德教育】 【多元文化】

			6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 ◎視覺藝術 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	自我素養。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 ◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。	
--	--	--	--	---	--

				3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	
5	9/27~10/1	◎統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 ◎統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 ◎統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	◎表演藝術 1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跔步練習、組合練習。 ◎音樂 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 ◎視覺藝術	◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音	【性別平等】 【品德教育】 【多元文化】

			1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 ◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	
6	10/4~10/8	◎視覺藝術	◎視覺藝術	◎視覺藝術	【生命教育】

	咱ㄟ時代・彼ㄟ所 在 ◎音樂 看見臺灣・音樂情 ◎表演藝術 變身莎士比亞	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 ◎音樂 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 ◎表演藝術 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動	• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。	【多元文化】 【品德教育】 【閱讀素養】
--	---	--	--	---

			地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 • 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	
7	10/11~10/15 第一次定期評量週	◎視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 ◎音樂	◎視覺藝術 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代	【生命教育】 【多元文化】 【品德教育】

	看見臺灣・音樂情 ◎表演藝術 變身莎士比亞	俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 ◎音樂 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 ◎表演藝術 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。	風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。	【閱讀素養】
--	--	--	--	--------

			6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 • 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	
8	10/18~10/22	◎視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 ◎音樂 看見臺灣・音樂情 ◎表演藝術	◎視覺藝術 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。	【生命教育】 【多元文化】 【品德教育】 【閱讀素養】

		變身莎士比亞	響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 ◎音樂 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 ◎表演藝術 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	•技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 ◎音樂 •認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的	
--	--	---------------	--	---	--

				態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 • 技能部分： 1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	
9	10/25~10/29	◎視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 ◎音樂 看見臺灣・音樂情 ◎表演藝術 變身莎士比亞	◎視覺藝術 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分： 1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能	【生命教育】 【多元文化】 【品德教育】 【閱讀素養】 【職業試探】

			現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 ◎音樂 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 ◎表演藝術 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。	
--	--	--	---	---	--

				2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 • 技能部分： 1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	
10	11/1~11/5	◎視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 ◎音樂 看見臺灣・音樂情 ◎表演藝術 變身莎士比亞	◎視覺藝術 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分： 1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表	【生命教育】 【多元文化】 【品德教育】 【閱讀素養】 【職業試探】

			◎音樂 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 ◎表演藝術 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	
--	--	--	---	--	--

				◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 • 技能部分： 1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	
11	11/8~11/12	◎視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所 在 ◎音樂 古典流行混搭風 ◎表演藝術 當偶們同在一起	◎視覺藝術 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 ◎音樂 1. 認識音樂風格的特點與演變。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分： 1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現	【生命教育】 【多元文化】 【品德教育】 【職業試探】 【失智症】

			2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 ◎表演藝術 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀	
--	--	--	---	---	--

				偶戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 •技能部分:1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 •情意部分:1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
12	11/15~11/19	◎視覺藝術 感受生活玩設計 ◎音樂 古典流行混搭風 ◎表演藝術 當偶們同在一起	◎視覺藝術 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 ◎音樂 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 ◎表演藝術 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 •技能部分:1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。	【人權教育】 【多元文化】 【品德教育】 【失智症】

			概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結	
--	--	--	---	--	--

				合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。果。	
13	11/22~11/26	◎視覺藝術 感受生活玩設計 ◎音樂 古典流行混搭風 ◎表演藝術 當偶們同在一起	◎視覺藝術 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 ◎音樂 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 ◎表演藝術 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成	【人權教育】 【多元文化】 【品德教育】

				◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： 1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合	
--	--	--	--	--	--

				作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。果。	
14	11/29~12/3 第二次定期評量週	◎視覺藝術 感受生活玩設計 ◎音樂 古典流行混搭風 ◎表演藝術 當偶們同在一起	◎視覺藝術 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 ◎音樂 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 ◎表演藝術 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採	【人權教育】 【多元文化】 【品德教育】 【交通安全】

				用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： 1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。果。	
--	--	--	--	---	--

15	12/6~12/10	◎視覺藝術 感受生活玩設計 ◎音樂 古典流行混搭風 ◎表演藝術 當偶們同在一起	◎視覺藝術 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 ◎音樂 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 ◎表演藝術 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分： 1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分： 1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	【人權教育】 【多元文化】 【品德教育】 【交通安全】

				•情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 •技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 •情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。果。	
16	12/13~12/17	◎視覺藝術 感受生活玩設計 ◎音樂	◎視覺藝術 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實	【人權教育】 【多元文化】

		樂音藏寶庫 ◎表演藝術 當偶們同在一起	2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 ◎音樂 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 ◎表演藝術 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音	【品德教育】 【交通安全】
--	--	--	--	---	-----------------------------

				色。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： 1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
17	12/20~12/24	◎視覺藝術 版中有畫 ◎音樂 樂音藏寶庫 ◎表演藝術 來自山林的原舞曲	◎視覺藝術 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的	【多元文化】 【品德教育】 【原住民族】

			常生活中。 ◎音樂 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 ◎表演藝術 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。	
--	--	--	--	--	--

				3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	
18	12/27~12/31	◎視覺藝術 版中有畫 ◎音樂 樂音藏寶庫 ◎表演藝術 來自山林的原舞曲	◎視覺藝術 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 ◎音樂 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 ◎表演藝術 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分：	【多元文化】 【品德教育】 【原住民族】

				1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	
19	1/3~1/7	◎視覺藝術 版中有畫 ◎音樂 樂音藏寶庫 ◎表演藝術 來自山林的原舞曲	◎視覺藝術 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 ◎音樂 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。	【多元文化】 【品德教育】 【民族教育】

			4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 ◎表演藝術 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分： 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。	
--	--	--	---	--	--

				2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	
20	1/10~1/14	◎視覺藝術 版中有畫 ◎音樂 樂音藏寶庫 ◎表演藝術 來自山林的原舞曲	◎視覺藝術 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 ◎音樂 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 ◎表演藝術 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化】 【品德教育】 【民族教育】

				◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分： 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	
21	1/17~1/20 第三次定期評量週	◎視覺藝術 版中有畫 ◎音樂 樂音藏寶庫 ◎表演藝術 來自山林的原舞曲	◎視覺藝術 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 ◎音樂 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 ◎表演藝術	◎視覺藝術 • 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分	【多元文化】 【品德教育】 【民族教育】

			1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	享。 ◎音樂 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 ◎表演藝術 • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分： 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日	◎統整（表演） 穿越時空潮偶像 ◎統整（音樂） 帶著傳統跨現代 ◎統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	◎表演藝術 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 ◎音樂 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。 ◎視覺藝術 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。	【性別平等】 【生涯規劃】 【多元教育】 【海洋教育】 【失智症】

				5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 ◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 總結性評量 ・認知部分：	
--	--	--	--	---	--

				1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
2	2/14~2/18	◎統整（表演） 穿越時空潮偶像 ◎統整（音樂） 帶著傳統跨現代 ◎統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	◎表演藝術 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 ◎音樂 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。	◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式	【性別平等】 【生涯規劃】 【多元教育】 【海洋教育】 【失智症】

		3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。 ◎視覺藝術 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識八音分類法。	
--	--	---	--	--

				2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 ◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：	
--	--	--	--	---	--

				獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
3	2/21~2/25	◎統整（表演） 穿越時空潮偶像 ◎統整（音樂） 帶著傳統跨現代 ◎統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	◎表演藝術 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 ◎音樂 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲	◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分：	【性別平等】 【生涯規劃】 【多元教育】 【海洋教育】 【失智症】

			中五聲音階與國樂器的使用。 ◎視覺藝術 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 · 技能部分： 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 · 情意部分： 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的	
--	--	--	--	--	--

				國樂曲。 ◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
4	2/28~3/4	◎統整（表演） 穿越時空潮偶像	◎表演藝術 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功	◎表演藝術 歷程性評量	【性別平等】

		◎統整（音樂） 帶著傳統跨現代 ◎統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 ◎音樂 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。 ◎視覺藝術 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 ◎音樂	【生涯規劃】 【多元教育】 【海洋教育】
--	--	---	---	---	---

				歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・ 認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 ・ 技能部分： 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・ 情意部分： 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 ◎ 視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 總結性評量 ・ 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散	
--	--	--	--	---	--

				點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
5	3/7~3/11	◎統整（表演） 穿越時空潮偶像 ◎統整（音樂） 帶著傳統跨現代 ◎統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	◎表演藝術 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 ◎音樂 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂	◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代	【性別平等】 【生涯規劃】 【多元教育】 【海洋教育】

			不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。 ◎視覺藝術 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	的用語。 ・技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1. 判斷中國傳統五聲音階	
--	--	--	---	--	--

				調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 ◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝	
--	--	--	--	---	--

				赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
6	3/14~3/18	◎視覺 造型與結構共舞 ◎音樂 團團玩音樂 ◎表演藝術 幕後職人現形記	◎視覺藝術 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 ◎音樂 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 ◎表演藝術 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分：	【環境教育】 【多元教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養】

				1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 ◎表演藝術 歷程性評量： 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的	
--	--	--	--	--	--

				執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
7	3/21~3/25	◎視覺 造型與結構共舞 ◎音樂 團團玩音樂 ◎表演藝術 幕後職人現形記	◎視覺藝術 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 ◎音樂 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 ◎表演藝術 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 - 建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 ◎音樂	【環境教育】 【多元教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【職業試探】

				歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・ 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 ・ 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・ 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 ◎表演藝術 歷程性評量： 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量：	
--	--	--	--	---	--

				· 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
8	3/28~4/1 第一次定期評量週	◎視覺 造型與結構共舞 ◎音樂 團團玩音樂 ◎表演藝術 幕後職人現形記	◎視覺藝術 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 ◎音樂 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 ◎表演藝術 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。	【環境教育】 【多元教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【職業試探】

			的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 ◎表演藝術 歷程性評量：	
--	--	--	---	---	--

				1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量： · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
9	4/4~4/8	◎視覺 造型與結構共舞 ◎音樂 團團玩音樂 ◎表演藝術 幕後職人現形記	◎視覺藝術 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 ◎音樂 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理	【環境教育】 【多元教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【職業試探】 【交通安全】

			3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 ◎表演藝術 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。	
--	--	--	--	--	--

				3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 ◎表演藝術 歷程性評量： 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
10	4/11~4/15	◎視覺 造型與結構共舞	◎視覺藝術 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感	◎視覺藝術 歷程性評量	【環境教育】

		◎音樂 團團玩音樂 ◎表演藝術 幕後職人現形記	和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 ◎音樂 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 ◎表演藝術 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。	【多元教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【交通安全】
--	--	--	--	--	--

				· 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 ◎表演藝術 歷程性評量： 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量： · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。	
--	--	--	--	---	--

				· 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
11	4/18~4/22 九年級：第二次定期評量週	◎視覺藝術 流行生活「俗」世繪 ◎音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 ◎表演藝術 表演無所不在	◎視覺藝術 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 ◎音樂 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 ◎表演藝術 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量	【人權教育】 【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】 【環境教育】 【資訊教育】

			4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。	· 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 情意部分：	
--	--	--	---	--	--

				1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	
12	4/25~4/29	◎視覺藝術 流行生活「俗」世繪 ◎音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 ◎表演藝術 表演無所不在	◎視覺藝術 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 ◎音樂 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 ◎表演藝術 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。	【人權教育】 【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】 【環境教育】 【資訊教育】

			啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。	5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行	
--	--	--	---	--	--

				創作。 ・情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	
13	5/2~5/6	◎視覺藝術 流行生活「俗」世繪 ◎音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 ◎表演藝術 表演無所不在	◎視覺藝術 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 ◎音樂 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 ◎表演藝術 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【人權教育】 【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】 【環境教育】 【資訊教育】

			3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。	3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分：	
--	--	--	--	---	--

				1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	
14	5/9~5/13 第二次定期評量週	◎視覺藝術 流行生活「俗」世繪 ◎音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 ◎表演藝術 表演無所不在	◎視覺藝術 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 ◎音樂 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 ◎表演藝術 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 ◎音樂 歷程性評量	【人權教育】 【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】 【環境教育】 【資訊教育】

			2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇	
--	--	--	---	--	--

				場之表演有何不同。 ・技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	
15	5/16~5/20	◎視覺藝術 流行生活「俗」世繪 ◎音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 ◎表演藝術 表演無所不在	◎視覺藝術 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 ◎音樂 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 ◎表演藝術 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。	【人權教育】 【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】 【環境教育】 【資訊教育】 【失智症】

			空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。	◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量	
--	--	--	---	--	--

				· 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	
16	5/23~5/27	◎視覺藝術 女力崛起 ◎音樂 聽畫看樂 ◎表演藝術 表演 JUMP！舞中生有	◎視覺藝術 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 ◎音樂 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： 1. 學生是否能消除性別的	【性別平等】 【生命教育】 【多元教育】 【生涯規劃】 【職業試探】

			◎表演藝術 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作	
--	--	--	---	---	--

				(3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 · 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 · 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
17	5/30~6/3	◎視覺藝術 女力崛起 ◎音樂 聽畫看樂 ◎表演藝術 表演 JUMP! 舞中生有	◎視覺藝術 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 ◎音樂 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與	【性別平等】 【生命教育】 【多元教育】 【生涯規劃】 【職業試探】

			派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 ◎表演藝術 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	呈現。 ・技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。	
--	--	--	--	--	--

				2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 · 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 · 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
18	6/6~6/10	◎視覺藝術 女力崛起 ◎音樂	◎視覺藝術 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與	【性別平等】 【生命教育】

		聽畫看樂 ◎表演藝術 表演 JUMP！舞中生有	2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 ◎音樂 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 ◎表演藝術 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大	【多元教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
--	--	---	--	---	---

				記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式	
--	--	--	--	--	--

				下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	◎視覺藝術 女力崛起 ◎音樂 聽畫看樂 ◎表演藝術 表演 JUMP！舞中生有	◎視覺藝術 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 ◎音樂 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 ◎表演藝術 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【性別平等】 【生命教育】 【多元教育】 【生涯規劃】

			7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 · 技能部分：	
--	--	--	--------------------------	--	--

				1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 · 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
20	6/20~6/24	◎視覺藝術 女力崛起 ◎音樂 聽畫看樂 ◎表演藝術 表演 JUMP！舞中生有	◎視覺藝術 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 ◎音樂 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： 1. 學生是否能消除性別的	【性別平等】 【生命教育】 【多元教育】 【生涯規劃】

			◎表演藝術 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作	
--	--	--	---	--	--

				(3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 · 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 · 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
21	6/27~6/30 第三次定期評量週	◎視覺藝術 女力崛起 ◎音樂 聽畫看樂 ◎表演藝術 表演 JUMP! 舞中生有	◎視覺藝術 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 ◎音樂 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂	◎視覺藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與	【性別平等】 【生命教育】 【多元教育】 【生涯規劃】

			派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 ◎表演藝術 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	呈現。 ・技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 ◎音樂 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。	
--	--	--	--	--	--

				2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 ◎表演藝術 歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・ 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・ 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・ 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
--	--	--	--	---	--

110 學年度 八 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	(童軍) 第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	1. 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1. 口語評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以	1. 能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。 2. 能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。	1. 實作評量 2. 口語評量	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症議題】
		(輔導) 第五主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發	1. 透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2. 透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
2	9/6~9/10	(童軍) 第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	1. 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1. 口語評量	【戶外教育】
		(家政)	1. 能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。	1. 口語評量	【家庭教

		第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	2. 能參考同學分享的成果，擬定適合自己的行動計畫。	2. 高層次紙筆評量	育】 【長照服務】 【失智症議題】
		(輔導) 第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 2. 認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
3	9/13~9/17	(童軍) 第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏	1. 能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 2. 能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 3. 能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1. 能與同學分享行動計畫執行成果。 2. 能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。	1. 實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症議題】
		(輔導) 第五主題美麗「心」境界	1. 針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教

		第 1 單元從「心」出發	2. 透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。		育】 【職業試探】
4	9/20~9/24	(童軍) 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家	1. 能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1. 口語評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行	1. 能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。	1. 口語評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發	1. 針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2. 透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
5	9/27~10/1	(童軍) 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家	1. 能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1. 口語評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行	1. 能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。 2. 能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。	1. 口語評量	【家庭教育】

		(輔導) 第五主題美麗「心」 境界 第1單元從「心」出發	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
6	10/4~10/8	(童軍) 第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1. 能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。	1. 實作評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1 能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題美麗「心」 境界 第1單元從「心」出發	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
7	10/11~10/15 第一次定期	(童軍) 第一主題戶外炊事樂	1. 能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。	1. 實作評量	【戶外教育】

8	評量週	第 2 單元摩登炊事家 【第一次評量週】	2. 能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。		
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」 慧王 【第一次評量週】	1. 能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2. 能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題美麗「心」 境界 第 1 單元從「心」出發 【第一次評量週】	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
	10/18~10/22	(童軍) 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家	1. 能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2. 能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。 3. 能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人	1. 能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2. 能透過衣料實驗認識材質特性，判斷	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】

		第 1 單元生活「織」 慧王	不同生活情境適合的材質與織法。		
		(輔導) 第五主題美麗「心」 境界 第 2 單元寶貝人生	1. 能將小隊內的生命事件記錄下來。 2. 能分享對生命旅程的感受或想法。 3. 能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。	1. 檔案評量 2. 口語評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
9	10/25~10/29	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	1. 分享自己的露營經驗。 2. 和隊員討論完成「營地大不同」。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【交通安全】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」 慧王	1. 能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2. 能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題美麗「心」 境界 第 2 單元寶貝人生	1. 透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2. 分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
10	11/1~11/5	(童軍) 第二主題露營 Have	1. 能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】

		Fun 第 1 單元營地好風景			【環境教育】 【交通安全】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」 慧王	1. 能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2. 能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題美麗「心」 境界 第 2 單元寶貝人生	1. 透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2. 分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
11	11/8~11/12	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	1. 能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【交通安全】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1. 能說出洗標正確的意義。 2. 能回答正確的洗衣方式與流程。 3. 能表達洗標如何應用在生活中。 4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汗漬。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】

		第 1 單元人際你我他	2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。		【性平教育】 【性侵防治】
12	11/15~11/19	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	1. 透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2. 能說出露營活動規畫方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1. 能說出洗標正確的意義。 2. 能回答正確的洗衣方式與流程。 3. 能表達洗標如何應用在生活中。 4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性平教育】 【性侵防治】
13	11/22~11/26	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	1. 透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2. 能說出露營活動規畫方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】

		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2. 能使用正確的方式熨燙。 3. 能使用合宜的方式收納衣物。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性平教育】 【性侵防治】
14	11/29~12/3 第二次定期 評量週	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 【第二次評量週】	1. 能說明露營活動的設計要點。 2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 【第二次評量週】	1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2. 能使用正確的方式熨燙。 3. 能使用合宜的方式收納衣物。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性平教育】

		【第二次評量週】	完成學習單填寫。 3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。		【性侵防治】
15	12/6~12/10	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	1. 能說明露營活動的設計要點。 2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性平教育】 【性侵防治】
16	12/13~12/17	(童軍) 第二主題露營 Have	1. 能說明露營活動的設計要點。 2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領	1. 實作評量 2. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】

		Fun 第 2 單元露營規畫師	方式。 3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	3. 高層次紙筆評量	【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【性平教育】 【性侵防治】
17	12/20~12/24	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南	1. 能舉例描述露營裝備物品的特色。 2. 能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1. 實作評量	【家庭教育】

		(輔導) 第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【性平教育】 【性侵防治】
18	12/27~12/31	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1. 能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2. 能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 3. 能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第3單元時尚「衣」達人	1. 能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1. 透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。	1. 實作評量	【品德教育】 【性平教育】
19	1/3~1/7	(童軍)	1. 能口頭討論與分享露營禮儀、安全與	1. 口語評量	【品德教育】

		第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南	衛生原則。 2. 能說出好露友須具備的條件。 3. 能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴	1. 能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2. 能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1. 實作評量	【品德教育】 【性平教育】
20	1/10~1/14	(童軍) 第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南	1. 能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		(家政) 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。 1. 能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。 2. 能依照需求，規畫出合宜的服裝消費	1. 實作評量	【家庭教育】

			計畫。		
		第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴	1. 能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2. 能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1. 實作評量	【品德教育】 【性平教育】
21	1/17~1/20 第三次定期 評量週	童軍複習全冊	1. 複習童軍第一、二主題。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】 【交通安全】
		家政複習全冊	1. 複習家政第三、四主題。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】
		輔導複習全冊	1. 複習輔導第五、六主題。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【性平教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11	(童軍)	1. 能分享曾在戶外判別方向的經驗。	1. 口語評量	【戶外教

	2/11 開學日	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	2. 透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。	2. 實作評量	育】 【交通安全】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 透過課本第 55 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 56、57 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道	1. 能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。 2. 藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
2	2/14~2/18	(童軍) 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1. 能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2. 透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【交通安全】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 透過課本第 55 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 56、57 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題愛的進行式	1. 能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係	1. 口語評量 2. 實作評量	【性別平等教育】

		第 1 單元愛的時光隧道	的因素，並分享看法。 2. 藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。	3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】
3	2/21~2/25	(童軍) 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1. 分析指北針對戶外活動的重要性。 2. 能使用指北針找出正確方位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【交通安全】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道	1. 能完成對家長／照顧者的訪問與課本第 101 頁「世代比一比」。 2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第 102 頁「世代戀愛觀」表格。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
4	2/28~3/4	(童軍) 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1. 能分享在生活環境中辨別方位的方式。 2. 實地運用時錶法及環境特色辨識方位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【交通安全】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導)	1. 能完成對家長／照顧者的訪問與課本	1. 口語評量	【性別平等教

		第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道	第 101 頁「世代比一比」。 2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第 102 頁「世代戀愛觀」表格。	2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	育】 【家庭教育】
5	3/7~3/11 九年級：第二次定期評量週	(童軍) 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 能說明定向越野地圖的特色。 2. 能實際運用定向越野相關知能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門	1. 能完成「告白情書」的書寫。 2. 能討論課本第 105 頁拒絕告白的情境題，並進行報告。 3. 能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵防治】
6	3/14~3/18	(童軍) 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 能說明定向越野地圖的特色。 2. 能實際運用定向越野相關知能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】

			2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。		
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門	1. 能完成「告白情書」的書寫。 2. 能討論課本第 105 頁拒絕告白的情境題，並進行報告。 3. 能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵防治】
7	3/21~3/25	(童軍) 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。 2. 了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1. 透過課本第 62 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 【家暴防治】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門	1. 能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 2. 能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵防治】
8	3/28~4/1 第一次定期	(童軍) 第一主題方位 My Way	1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】

	評量週	第 2 單元讀圖非難事 【第一次評量週】	的知能。 2. 能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。		
		(家政) 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他 【第一次評量週】	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 【家暴防治】 【失智症議題】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 【第一次評量週】	1. 能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 2. 能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵防治】
9	4/4~4/8	(童軍) 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2. 能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內容，評估、	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 【家暴防治】 【失智症

			選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。		議題】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門	1. 能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2. 能完成「好好談分手」的小組任務。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵防治】
10	4/11~4/15 九年級：第二次定期評量週	(童軍) 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2. 小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 【家暴防治】 【失智症議題】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門	1. 能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2. 能完成「好好談分手」的小組任務。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵防治】

11	4/18~4/22	(童軍) 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範解決方法。 2. 小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 【家暴防治】 【失智症議題】
		(輔導) 第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門	1. 能完成「分手後的可能反應」自由聯想。 2. 能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。 3. 能重新檢視告白情書並修正。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵防治】
12	4/25~4/29	(童軍) 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2. 小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政)	1. 能分享自己觀察課本第 72、73 頁亮	1. 口語評量	【戶外教育】

		第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去	宇飲食之不妥處，並提出修正建議。 2. 能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3. 能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4. 完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。	2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。 2. 小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
		(童軍) 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1. 能說明求生金字塔、STOP 原則，以及在不同情境中的應用。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
13	5/2~5/6	(家政) 第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去	1. 完成課本第 75 頁亮宇整理的祕笈之補充內容。 2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登	1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

		入	2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。		
14	5/9~5/13 第二次定期 評量週	(童軍) 第二主題戶外 A11 Pass 第 1 單元野外安全紅 綠燈 【第二次評量週】	1. 能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 【第二次評量週】	1. 完成課本第 75 頁亮字整理的祕笈之補充內容。 2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 【第二次評量週】	1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
15	5/16~5/20	(童軍) 第二主題戶外 A11 Pass 第 1 單元野外安全紅	1. 能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】

		綠燈			
		(家政) 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1. 能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2. 能依據課本第81頁「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入	1. 透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
16	5/23~5/27	(童軍) 第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行	1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。 2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1. 能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2. 依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
17	5/30~6/3	(童軍)	1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。	1. 口語評量	【戶外教

		第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	育】
		(家政) 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能探究各類刀工技能，並依食品需求選擇適用的刀工。 2. 依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
18	6/6~6/10	(童軍) 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】

		第 2 單元選才寶典	2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	3. 高層次紙筆評量	【職業試探】
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	(童軍) 第二主題戶外 A11 Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
20	6/20~6/24	(童軍) 第二主題戶外 A11 Pass 第 2 單元戶外生活任我行 【第三次評量週】	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】

		(家政) 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣 【第三次評量週】	1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第2單元選才寶典 【第三次評量週】	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
21	6/27~6/30 第三次定期 評量週	(童軍) 第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任 我行	1. 能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。 2. 能實際運用所學，完成應變考驗活動。 3. 能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		(家政) 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		(輔導) 第六主題生涯 Online 第2單元選才寶典	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】

					探】
--	--	--	--	--	----

110 學年度 八 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1~9/3 9/1 開學日	資訊科技 1-1 資訊科技的社會議題	1. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 2. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 3. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】

		生活科技 緒論設計好好用	1. 詢問學生曾經聽過那些系統？ 例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖 2-0-1 解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計 7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。 8. 以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？ 9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10. 從手機或電腦作業系統的 UI 和 UX 的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。	1. 課堂討論	【科技教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
2	9/6~9/10	資訊科技 1-1 資訊科技的社會議題	1. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】

		2. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打 165 專線求助。 3. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。		
	生活科技 緒論 設計好好用	1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓厲發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生	1. 課堂討論	【科技教育】 【生涯規劃】 【職業試探】

			思考燈具的可行設計。 6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。		
3	9/13~9/17	資訊科技 1-2 媒體識讀	1. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。 2. 業配新聞： (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 3. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 4. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】

			樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大關謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。 5. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 6. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。		
	生活科技 活動：活動概述、 界定問題 1-2 汲水器設計	1. 請學生分享利用「風」作為能源或動力的實例。 2. 引導學生思考「各種輸送水源」的方法。 3. 簡單介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計汲水器，並使用適合的材料完成製作及測試修正。 4. 由活動概述引入教學重點： (1)傳動方式的發想、歸納與設計產出。 (2)材料的特性與加工方法的選擇。 5. 介紹汲水器各部位名稱。 6. 說明葉片設計、結構穩定度、傳動摩擦力、水的阻力、取水速度的等因素對汲水器效能的影響。 7. 交代學生當週作業：查找資料、繪製概念草圖。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】	

4	9/20~9/24	資訊科技 1-3 資訊倫理與 網路禮儀	1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權 (prIVacy)。 (2)資訊準確性 (accuracy)。 (3)資訊所有權 (property)。 (4)資訊可及性 (accessibility)。 2. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。 3. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】
		生活科技 活動：活動概述、 界定問題 1-2 汲水器設計	1. 說明主題活動的實施細節： (1)確認製作時間與可用材料工具。 (2)參考 1-1 動力與機械以及 1-3 測試修正進行汲水器設計規畫。 2. 說明評量規準。 3. 進行汲水器風扇測試： (1)介紹變因控制的實驗方法。 (2)說明如何使用測試架進行風扇效能測試。 (3)引導學生製作風扇進行測試，並記錄結果。 (4)選擇適合的風扇設計、於習作繪製風扇設計圖。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】
5	9/27~10/1	資訊科技 2-1 正多邊形小	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】

		畫家	2. 逐步解析 1： (1)說明如何以鉛筆角色畫線。 (2)說明如何調整造型中心的位置。 (3)說明如何畫出正四邊形：使用重複結構。 3. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 4. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。	3. 紙筆測驗	
		生活科技 活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	1. 請學生檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。 2. 小組選定設計方案並繪製零件圖。 3. 檢視各組方案與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 4. 設計圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】 【交通安全】
6	10/4~10/8	資訊科技 2-1 正多邊形小畫家	1. 逐步解析 2:依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問：利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形：依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。 2. 當邊數較多時，正多邊形可能會	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			因 Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形，因此要畫圓時，可以視需求，使用多邊形替代圓形。 4. 引導學生完成 2-1 小試身手。		
		生活科技 活動：設計製作、 測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。 2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 3. 線鋸機加工實務與示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 4. 鑽床加工實務與示範——鑽頭選用、墊木、導孔。 5. 夾具與治具用途介紹與示範。 6. 砂磨加工實務與示範——砂磨位置、材料大小限制。 7. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。 8. 學生實際操作機具進行加工製作。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】【交通安全】
7	10/11~10/15	資訊科技	1. 說明任務目標，引導學生拆解問	1. 上機實作	【閱讀】

	第一次 定期評量週	2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】	題。 (1)延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發，可提高程式設計效率。 (2)功能模組化，可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。	2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	素養教育】
		生活科技 活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正	1. 問題情況與可能成因說明。 2. 介紹修正改善的可用方式。 3. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】 【交通安全】

		1-4 機具材料			
		【第一次評量週】			
8	10/18~10/22	資訊科技 2-2 有趣的幾何圖形	1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在 Scratch 中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明 Scratch 函式積木的特性： (1)在 Scratch 中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。 (2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		生活科技 活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正	1. 進行汲水器的組裝，並完成活動紀錄。 2. 參考 1-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到汲水器符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】 【交通安全】

		1-4 機具材料			
9	10/25~10/29	資訊科技 2-2 有趣的幾何 圖形	1. 逐步解析 1：將 2-1 節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數：邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數：詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】
		生活科技 活動成果	1. 各組進行競賽與評分，記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成汲水器作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】
10	11/1~11/5	資訊科技 2-2 有趣的幾何 圖形	1. 逐步解析 2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問，由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】

			3. 引導學生比較 39 頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成 2-2 小試身手。		
		生活科技 1-1 動力與機械	1. 補充 1-1 動力與機械略過的部分： (1)講解生活中常見科技產品的運作原理、動力傳遞方式。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
11	11/8~11/12	資訊科技 3-1 認識陣列	1. 手腦並用：利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號 2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。 3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引：一般程式由 0 開始；Scratch 中則以 1 開始。 (3)陣列元素：由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		生活科技 1-1 動力與機械	1. 補充 1-1 動力與機械略過的部分： (1)說明並示範加工機具簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】【交通安全】

			(2)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。		安全】
12	11/15~11/19	資訊科技 3-1 認識陣列	1. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 2. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 3. 說明如何計算陣列大小。 4. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。 5. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 6. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞對應。 7. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		生活科技 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀	1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗	【科技教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】

			交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。 6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。 7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 8. 交代學生當週作業： (1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。		
13	11/22~11/26	資訊科技 3-2 陣列程式— 成績計算	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存4筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析1：建立成績清單及其	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			內容。 (1)詢問國文分數：利用詢問積木。 (2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用：提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。		
		生活科技 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料	1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。 2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
14	11/29~12/3 第二次定期 評量週	資訊科技 3-2 陣列程式— 成績計算 【第二次評量週】	1. 逐步解析 2： (1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置：使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		生活科技 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料	1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2. 說明評量規準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】

		【第二次評量週】	4. 規畫製作流程。		
15	12/6~12/10	資訊科技 3-2 陣列程式— 成績計算	1. 逐步解析 3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均：利用變數、重複結構， 依序讀取清單的資料並加總，平均＝總 和÷4。 (3)說出結果：平均分數。 2. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
		生活科技 2-2 越野車設計	1. 在加工前，介紹工作的正確使用 方式以及安全注意事項，並進行示範操 作。 2. 加工過程中，提示學生可能會發 生的問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足。 (2)車輛行進方向歪斜。 (3)無法跨越障礙物。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】 【安全 教育】 【交通安全】
16	12/13~12/17	資訊科技 4-1 選號與開獎	1. 說明任務目標，引導學生拆解問 題。 (1)使用者自行選出 4 個不同的號 碼。 (2)程式自動開出 4 個不同的號碼。 (3)統計是否中獎。 2. 複習「重複無限次」、「重複指定 次數」結構，比較不同的使用時機。 3. 介紹「重複直到」結構，說明在	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】

			不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 4. 逐步解析 1：使用者選出 4 個不同號碼。 (1) 點擊角色觸發選號程式。 (2) 詢問輸入號碼：利用詢問積木。 (3) 判斷號碼是否正確：條件判斷，號碼必須介於 1~20 之間。 (4) 儲存選出的號碼：說明輸入過程中可能輸入重複數字，或是超出規定範圍，無法確定要輸入幾次，清單長度才會到達 4，因此使用重複結構「重複直到」進行判斷。		
		生活科技 2-2 越野車設計	1. 介紹修正改善的可用方式。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】【交通安全】
17	12/20~12/24	資訊科技 4-1 選號與開獎	1. 逐步解析 2：避免選號重複。 (1) 使用選擇結構判斷碼是否重複。 (2) 判斷條件：若「清單中」包含「輸入的答案」，表示號碼重複，需重新輸入。 (3) 號碼不重複時，才能將號碼存入清單中。 2. 逐步解析 3：程式自動產生開獎	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			號碼。 (1)點擊角色觸發開獎程式。 (2)判斷是否選號完畢：清單中是否有 4 筆資料。 (3)重複選出 4 個隨機號碼：以「重複直到」結構搭配「隨機取數」，選出介於 1~20 之間的號碼，直到清單長度為 4。 (4)儲存資料：資料添加到清單「開獎號碼」。(5)每秒開出一個號碼：在重複結構中，放置「等待」積木。 3. 提示學生清單需進行初始設定，避免產生錯誤。		
		生活科技 2-3 測試修正	1. 進行動力越野車的組裝。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】 【交通安全】
18	12/27~12/31	資訊科技 4-1 選號與開獎	1. 逐步解析 4:儲存不重複的號碼： (1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。 (2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。 (3)判斷號碼是否重複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			2. 逐步解析 5：統計對獎結果： (1)比對「自選號碼」是否含有開出的號碼。 (2)統計對中號碼：以變數記錄中獎號碼數量。 3. 延伸學習：說明程式通則化的設定方法與優點。 4. 引導學生完成 4-1 小試身手。		
		生活科技 2-3 測試修正	1. 參考 2-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】【交通安全】
19	1/3~1/7	資訊科技 4-2 彩球號碼	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

20	1/10~1/14	生活科技 活動：成果競賽、 問題討論	分身可以刪除自己。 1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
		資訊科技 4-2 彩球號碼 【第三次評量週】	1. 逐步解析 2:延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現選號與開獎。 (1)設定彩球初始狀態的時機：綠旗被點擊時、選號鈕被點擊時，都要回到初始狀態。 (2)設定彩球初始狀態：隱藏、定位、刪除分身。 (3)產生分身的時機：號碼放入清單時。 (4)產生分身時要做的事：利用彩球在清單的位置，也就是當下清單的長度，計算出定位的正確位置，並顯示出號碼對應的造型。 2. 手腦並用：引導學生完成開獎球的彩球呈現程式。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】 【性別平 等教育】
		生活科技 活動：成果競賽、 問題討論 【第三次評量週】	1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
21	1/17~1/20	資訊科技	1. 引導學生完成 4-2 小試身手。	1. 課堂討論	【閱讀

	第三次定期 評量週	4-2 彩球號碼	2. 學期課程回顧。	2. 紙筆測驗	素養教育】
		學期課程回顧			
		生活科技 學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11 2/11 開學日	資訊科技 1-1 排序演算法	1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大）及遞減（由大到小）兩種。 2. P.6手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. P.8手腦並用： (1)將資料貼入Excel或是Google試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 以玩撲克牌的案例，介紹插入排序法觀念及排序規則。 (1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。 5. 以整理圖書館書籍的案例，介紹選擇排序法觀念及規則。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀 素養教育】

			(1)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (2)利用課本附件 1、3，讓學生實際操作選擇排序法。		
		生活科技 緒論-好好用設計	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【閱讀素養教育】
2	2/14~2/18	資訊科技 1-1 排序演算法	1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大）及遞減（由大到小）兩種。 2. P.6手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. P.8手腦並用： (1)將資料貼入Excel或是Google試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 以玩撲克牌的案例，介紹插入排	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】

			序法觀念及排序規則。 (1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。 5. 以整理圖書館書籍的案例，介紹選擇排序法觀念及規則。 (1)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作選擇排序法。		
		生活科技 緒論-好好用設計	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【閱讀素養教育】
3	2/21~2/25	資訊科技 1-1 排序演算法	1. 以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則：	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			(1)氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (2) 利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。 2. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。		
		生活科技 緒論-好好用設計	1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保3R：減量（reduce）、回收（recycle）、再利用（reuse）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；3R中的「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【閱讀素養教育】
4	2/28~3/4	資訊科技 1-2 程式實作一	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】

		氣泡排序法	2. 逐步解析1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排序，前項要較小。 (2)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。 4. 逐步解析2：程式模組化。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。 (2)延續逐步解析1程式，將其設定為函式。 (3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，後數、前數分別代入「2」與「1」進行測試。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	
		生活科技 活動：活動概述 1-1 能源與電	1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 說明本活動將自製行動電源、手搖發電、太陽能發電裝置。 3. 介紹常見能源的分類。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【能源教育】

			4. 說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 5. 介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 6. 介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 7. 介紹化石燃料與火力發電。 8. 補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。 9. 介紹核能發電的原理。		
5	3/7~3/11	資訊科技 1-2 程式實作— 氣泡排序法	1. 以P. 26手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩相比較。 (3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。 2. 引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。 3. 剖析氣泡排序法的結構： (1)掃描與比較都需要重複進行多次；使用雙層的重複結構。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】

		(2)掃描次數：「清單長度-1」輪，每一輪的掃描過程中需進行多次的比較。 (3)比較次數：「清單長度-目前是第幾輪」。 (4)比較的位置：每一輪比較都是從清單末端開始，逐次向前比較。 4. 逐步解析3：完成氣泡排序法。 (1)完成各輪掃描：使用一層重複結構，以變數記錄已執行輪數。 (2)完成一輪之中的比較：使用一層重複結構，以變數記錄當前比較位置，根據清單長度與執行輪數決定比較次數，每次比較完，比較位置向前移動一位。 (3)呼叫函式並將比較位置作為參數傳入。		
	生活科技 活動：界定問題、蒐集資料 1-1能源與電 1-2 發電模組設計	1. 提示學生除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。 2. 介紹電力傳輸系統與電壓變化。 3. 說明使用高壓電傳輸電能的原因。 4. 引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 5. 進入活動階段：說明1-2發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 【科技教育】

			6. 確認活動條件，發想可能的外觀。		
6	3/14~3/18	資訊科技 1-2 程式實作— 氣泡排序法	1. 引導學生完成1-2小試身手。 2. 說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
		生活科技 活動：發展方案 1-2 發電模組設 計	1. 認識行動電源、充放電電路板。 2. 認識手搖發電裝置。 3. 介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 4. 測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源 教育】 【科技 教育】
7	3/21~3/25	資訊科技 1-2 程式實作— 氣泡排序法	1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」（如交換或是插入）。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃描輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】 【國際 教育】

		生活科技 活動：設計製作 1-2 發電模組設計	1. 依據小組檢測、討論決議，規畫電路。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
8	3/28~4/1 第一次定期 評量週	資訊科技 2-1搜尋演算法 【第一次評量週】	1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不是目標，將小於（或大於）目標的那一半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件2、3，讓學生實際	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			操作二元搜尋法。 8. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 9. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。		
		生活科技 活動：設計製作 1-2發電模組設計 1-3測試修正 1-4機具材料 【第一次評量週】	1. 在外盒上，繪製各元件的位置。 2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。 3. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
9	4/4~4/8	資訊科技 2-2 程式實作－拍賣查詢	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串A包含B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中A、B可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單A包含B？」用於判斷清單A中，是否包含與「B」完全相同的資	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			料，其中 B 可以是變數。		
		生活科技 活動：設計製作 1-2發電模組設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	1. 為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 2. 提示銲接技巧：可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。 3. 如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重新銲接。 4. 銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。 5. 調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
10	4/11~4/15	資訊科技 2-2 程式實作－拍賣查詢	1. 逐步解析1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		生活科技 活動：設計製作	1. 完成電路銲接作業。 2. 測試行動電源、手搖發電、太陽能發電功能。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教

		1-2發電模組設計 1-3測試修正 1-4 機具材料			育】
11	4/18~4/22 九年級：第 二次定期評 量週	資訊科技 2-2 程式實作－ 拍賣查詢	1. 逐步解析2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相關商品）或不成立（無相關商品）的結果。 (5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
		生活科技 活動：測試修正、 發表分享、問題討論 1-3 測試修正	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源 教育】 【科技 教育】
12	4/25~4/29	資訊科技 2-2 程式實作－ 拍賣查詢	1. 引導學生完成2-2小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】

			除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。		
		生活科技 活動回顧	1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
13	5/2~5/6	資訊科技 3-1 認識 MIT App Inventor	1. 介紹 MIT App Inventor 與 Scratch同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的app，且iOS版本也正在測試中。 2. 說明MIT App Inventor開發App的優點。 3. 引導學生開啟MIT App Inventor的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱AI2。 4. 開發App時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹AI2畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。		
		生活科技 活動：活動概述 2-1 燈光	1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【能源教育】
14	5/9~5/13 第二次定期 評量週	資訊科技 3-1 認識MIT App Inventor 【第二次評量週】	1. 介紹AI2的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成app的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3)事件：使用者觸發預設的條件	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹AI2程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3. 介紹內件方塊：AI2所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能差別。 (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。		
	生活科技 活動：界定問題、蒐集資料 2-2創意燈具設計 【第二次評量週】	1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 3. 回顧7下第2章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 【科技教育】

15	5/16~5/20	資訊科技 3-2App 實作①— 匯率換算	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生Screen1的名稱是固定的，無法更動，通常會將Screen1當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼app來呈現所需的機能。 5. 畫面編排： (1)更改Screen1的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4) 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		生活科技 活動：發展方案 2-2 創意燈具設	1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】

		計	3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。		
16	5/23~5/27	資訊科技 3-2App 實作①— 匯率換算	1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計： (1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
		生活科技 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源 教育】 【科技 教育】
17	5/30~6/3	資訊科技 3-3App 實作②— 英文學習幫手	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】

			2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。 3. 介紹表格元件使用方式：AI2安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 4. 表格配置實作： (1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。 (2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。 5. 說明按鈕圖片化概念及實作。 (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在app中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。 (3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。		
		生活科技 活動：設計製作	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技】

		2-2創意燈具設計			教育】
		2-3測試修正			
		2-4 機具材料			
1 8	6/6~6/1 0	資訊科技 3-3App 實作②— 英文學習幫手	1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生app一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
		生活科技 活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源 教育】 【科技 教育】

		2-4 機具材料			
19	6/13~6/17 6/14 畢業典禮	資訊科技 3-4App 實作③— 隨身資訊站	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。 (2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。 2. 說明在多頁式的App中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。 3. 介紹水平配置元件的功能與應用。 4. 分頁設計： (1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。 (2)提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。 5. 介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。 6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素 養教育】
		生活科技 活動：設計製作 2-2創意燈具設計	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源 教育】 【科技 教育】

		2-3測試修正			
		2-4 機具材料			
20	6/20~6/24	資訊科技 學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀 素養教育】
		生活科技 活動回顧	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源 教育】 【科技 教育】
21	6/27~6/30 第三次定期 評量週	資訊科技 3-4App 實作③— 隨身資訊站 【第三次評量週】	1. 完成隨身資訊站app的程式設計： (1)複習本節app功能，透過點擊按鈕開啟其他螢幕。 (2)設定按鈕.被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。 2. 元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 3. 引導學生進行app測試，若某些	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別 平等教育】 【閱讀 素養教育】 【國際教 育】

			頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。 4. 介紹MIT App Inventor創始人。 5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。		
		生活科技 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3測試修正 【第三次評量週】	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。